BOHEMIA

HABANA.-CUBA.

ALDEANA DE OROPESA
Obra por José G. de la Peña

Enero 30, de 1916.

PIDASE gratis y porte pagado, el nuevo folleto **"Conservación de la Salud y del Sistema Nervioso"**, con hermosas ilustraciones, editado por un versado doctor en medicina. Se envía a todo el que lo solicite al Representante en Cuba, Sr. RICARDO G. MARIÑO, Cuba 106, Apartado 1096, Habana.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA"
Apartado 1363.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "Bohemia".
Frocadero Números 89, 91 y 93.
Teléfono: A-5658.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:
En la Habana: $1.00 m. o.
En el interior: $1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: $2.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.
ANUNCIOS:
La pulgada en columna: $1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES.

BERNARDO NUÑEZ

Comandante del Ejército Libertador. Nació en el año 1851, murió en acción de guerra en el año de 1879.

(Retrato por Valderrama).

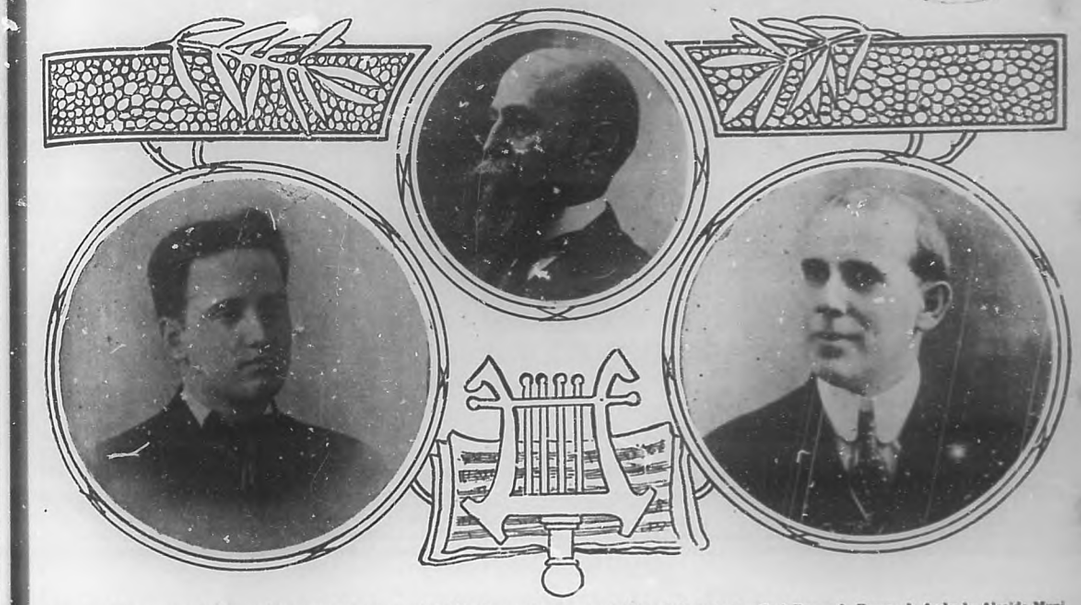
Para cuadros y molduras

Galiano núm. 118. Telf. A 1681.-Habana.

Vol. VII.
Núm. 5.

BOHEMIA

Habana, Enero 30 de 1916.



EL ESTRENO DE "DESPUES DE UN BESO".—Sr. Tomás Juliá, talentoso joven, autor del libro de la opereta.—Gral. Fernando Freyre de Andrade, Alcalde Municipal de la Habana, a quien se debe la Función de Gala, en el teatro Nacional, en honor de "Después de un beso".—Sr. Eduardo Sánchez de Fuentes, genial compositor, autor de la música de la opereta.

EL ESTRENO DE "DESPUES DE UN BESO"

LA INTERPRETACION

CON éxito inusitado, y en medio de un entusiasmo que hace honor a nuestro público, estrenóse en pasadas noches en el teatro Martí la notable opereta, de autores cubanos, "Después de un beso".....

La obra, original del genial compositor Eduardo Sánchez de Fuentes, libro del talentoso escritor Tomás Juliá, es de las que hacen época, habiendo arrancado frases de admiración a la crítica.

Montada a todo lujo, con decorado y vestuario nuevo, la empresa de "Martí" dá una noble lección al resto de los empresarios que, desdeñando las producciones locales, gastan ríos de oro en la preparación de operetas que por estar fuera de ambiente, resultan sendos fracasos..... Ellos, con generosidad digna de premio, acogieron con amor a "Después de un beso", no omitiendo detalles para que el triunfo resultase ruidoso e imperecedero... La gratitud en este caso, de Sánchez Fuentes y Juliá, dirán mejor que todas nuestras frases lo elevada de la conducta de Santa Cruz y Argudín, decididos protectores del teatro cubano.....

No siempre,—casi nunca, para ajustarnos a la verdad,—quedan satisfechos los autores de la interpretación de su obra.... Los defecto que el auditorio no percibe y que exasperan al músico y al comediógrafo, provocan frases de censura... El elogio brota a duras penas y si es, como en este caso, espontáneo, demuestra que los encargados de abrir las puertas de la fama a los que en ese campo luchan, se han portado como buenos... Los artistas pués, del antiguo Irijoa han pagado con creces, como era de esperarse una deuda de honor, contraida con Sánchez Fuentes y Juliá, cosa esta que los enaltece y encomia.

Aplaudámoslos, antes de entrar en materia, ya que tanto lo merecen... ¡Bravo!

***

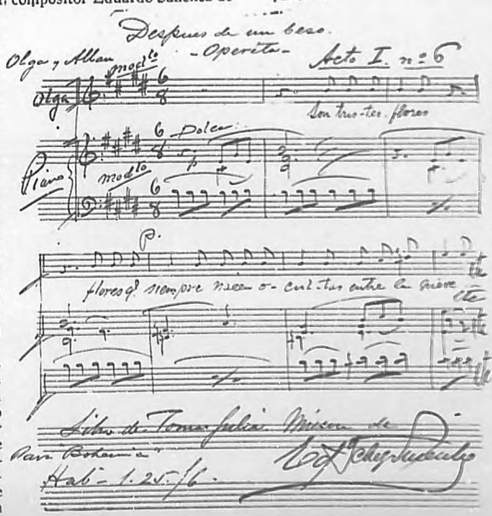
Los autores

Tarea difícil, por el desconocimiento que del más difícil de los artes tenemos, resultaría para nosotros el juzgar a Eduardo Sánchez de Fuente... Dejaremos, en breves párrafos, esa labor al inspirado compositor mejicano Manuel M. Ponce, quien en vibrante artículo ha dicho lo siguiente del exquisito autor de "Dolorosa".

"Sánchez de Fuentes es, ante todo, un creador admirable de bellas melodías. Brotan de su cerebro a raudales, como milagrosa fuente, impidiendo, muches veces, el trabajo artificioso de las especulaciones contrapuntistas.

Ahí están sus colecciones de cantos populares, en los que la melodía criolla aristocrática, penetra los más elegantes salones, llevada por las manos enguantadas del compositor que la ha sacado del pueblo y ha estilizado noblemente. Esta labor de "folklorista" musical cubano, hace de Sánchez de Fuentes una personalidad extraordinariamente interesante".

¿Qué agregar a líneas que tan bien sintetizan al creador de "Tú", la Habanera inmortal que ha llevado a todos los rincones del mundo pruebas de lo que es nuestra música típica?



Un fragmento de la partitura de "Después de un beso".

Bástenos decir, en honor a Sánchez Fuentes, que sus esfuerzos, en país de más ambiente le hubiesen ganado lauros y riquezas.

***

Juliá, el autor del libro, tiene aptitudes muy loables... Conoce el teatro, maneja bien los personajes, y con un poco más de estudio, podrá llegar al absoluto dominio de la técnica.

En esta primera producción sería que conocemos, suya, se nos revela poeta fácil y sentido... Cambia de metro con desenvoltura y probablemente con la exactitud de su oído habrá facilitado la labor a su compañero.....

Hay en él materia para estos empeños y no exageraríamos al asegurar que es un excelente libretista.

Dicho sea, dando al César lo que es del César...

***

La obra.

Creemos haberlo dicho al principio.... "Después de un beso", a más de estar bien tramada, cuenta con una música deliciosa, notable y juguetona. La acción se desarrolla en Rusia y aunque fuera de época, no por eso dejan de ajustarse sus personajes a las exigencias modernas... Los tipos, bien movidos, resultan interesantes y sugestivos, sobresaliendo los de el Conde Allan, Olga y la Princesa Elena, indiscutiblemente, los más acabados.....

Es de admirarse en el asunto que, apesar de manoseado, resulta esta vez pleno de interés por la delicadeza con que ha sido abordado.

Sintetizando: Diremos que sobre una argumentación bellamente romántica se ha bordado una partitura deliciosa, deleite del espíritu.

No es de extrañar, pues, que "Después de un beso" haya sido un éxito.

La obra,—digámoslo sin eufemismos,—es de las que por su valer se hacen imperecederas en los anales del teatro.

***

El Decorado

Por los bocetos que publicamos el lector, de por sí, juzgará...

Estos telones, pintados por Nono V. Noriega, son dignos de los méritos del modesto artista, tantas y tantas noches llamado a escena a recoger el fruto de sus aciertos.

En "Después de un beso", lo mismo que en otras tantas obras, ha hecho labor digna de la consagración. Sus efectos son admirables y sus rompimientos han sido ejecutados con la maestría toda de un gran maestro.

Nono V. Noriega, como Sánchez de Fuentes y Juliá es cubano.

¡Felicitémonos!

El estreno de una opereta cubana.—Campamento ruso en medio de la estepa.—(Primer cuadro.—Segundo acto).—(Boceto de Nono V. Noriega).

***

El Homenaje.

El Ayuntamiento de la Habana, a iniciativa del señor Alcalde Municipal, organizó una "Función de Gala", el día 25 próximo pasado, en honor de los autores de la opereta, celebrada en el teatro "Naciona".

Después de un beso" fué interpretada por la compañía que estrenola en Martí, ante lo más granado y selecto de nuestra buena sociedad.

El homenaje resultó digno del triunfo obtenido por los talentosos compatriotas.

***

El Argumento

La escena en Rusia, año 1812, época de la invasión napoleónica.

El Conde Allan ama a la Princesa Elena, la cual desprecia ese amor, no, precisamente, por ser una mujer honrada incapaz de traicionar a su esposo, sino porque estima que el Conde está, aristocráticamente considerado, por debajo de ella.

Olga, sobrina del esposo de Elena, ama al Conde, pero éste, obcecado por el amor hacia la Princesa, no puede corresponderla, aún cuando siente por Olga un cariño purísimo.

El Conde declara su amor, una vez más, a Elena, y ésta le dice que únicamente le amaría si llegara a ser un hombre excelente, excepcional, que por su amor conquistara la gloria. El jura conquistarla, por ese medio, o perder la vida.

En un baile que se celebra en el palacio del Príncipe, se dá cuenta de que Napoleón el grande ha invadido la Rusia, y de que esta nación se prepara para defenderse hasta el fin. Allan encuentra la ocasión propicia para colmar las ambiciones de Elena, y marcha a los campos de batalla.

El Conde, siempre juguete de su obcección, se ha lanzado desesperadamente a los peligros de las batallas, logrando causar la admiración de todos, principalmente del Czar, por su

El estreno de una opereta cubana.—Aldea abandonada.—Al fondo, Moscou incendiado.—(Tercer cuadro.—Segundo acto).—(Boceto de Nono V. Noriega).

El estreno de una opereta cubana.—"El desierto de nieve.—(Segundo cuadro.—Primer acto).—(Boceto de Nono V. Noriega).

PALACIO DEL ROSARITO (España).
Apunte del natural, por José G. de la Peña.

(Grabado tricolor de "Bohemia").

Bástenos decir, en honor a Sánchez Fuentes, que sus esfuerzos, en país de más ambiente le hubiesen ganado lauros y riquezas.

***

Juliá, el autor del libro, tiene aptitudes muy loables... Conoce el teatro, maneja bien los personajes, y con un poco más de estudio, podrá llegar al absoluto dominio de la técnica.

En esta primera producción sería que conocemos, suya, se nos revela poeta fácil y sentido... Cambia de metro con desenvoltura y probablemente con la exactitud de su oído habrá facilitado la labor a su compañero.....

Hay en él materia para estos empeños y no exageraríamos al asegurar que es un excelente libretista.

Dicho sea, dando al César lo que es del César...

***

La obra.

Creemos haberlo dicho al principio.... "Después de un beso", a más de estar bien tramada, cuenta con una música deliciosa, notable y juguetona. La acción se desarrolla en Rusia y aunque fuera de época, no por eso dejan de ajustarse sus personajes a las exigencias modernas... Los tipos, bien movidos, resultan interesantes y sugestivos, sobresaliendo los de el Conde Allan, Olga y la Princesa Elena, indiscutiblemente, los más acabados.....

Es de admirarse en el asunto que, apesar de manoseado, resulta esta vez pleno de interés por la delicadeza con que ha sido abordado.

Sintetizando: Diremos que sobre una argumentación bellamente romántica se ha bordado una partitura deliciosa, deleite del espíritu.

No es de extrañar, pues, que "Después de un beso" haya sido un éxito.

La obra,—digámoslo sin eufemismos,—es de las que por su valer se hacen imperecederas en los anales del teatro.

***

El Decorado

Por los bocetos que publicamos el lector, de por sí, juzgará...

Estos telones, pintados por Nono V. Noriega, son dignos de los méritos del modesto artista, tantas y tantas noches llamado a escena a recoger el fruto de sus aciertos.

En "Después de un beso", lo mismo que en otras tantas obras, ha hecho labor digna de la consagración... Sus efectos son admirables y sus rompimientos han sido ejecutados con la maestría toda de un gran maestro.

Nono V. Noriega, como Sánchez de Fuentes y Juliá es cubano.

¡Felicitémonos!

***

El Homenaje.

El Ayuntamiento de la Habana, a iniciativa del señor Alcalde Municipal, organizó una "Función de Gala", el día 25 próximo pasado, en honor de los autores de la opereta, celebrada en el teatro "Nacional".

Después de un beso" fué interpretada por la compañía que estrenola en Martí, ante lo más granado y selecto de nuestra buena sociedad.

El homenaje resultó digno del triunfo obtenido por los talentosos compatriotas.

***

El Argumento

La escena en Rusia, año 1812, época de la invasión napoleónica.

El Conde Allan ama a la Princesa Elena, la cual desprecia ese amor, no, precisamente, por ser una mujer honrada incapaz de traicionar a su esposo, sino porque estima que el Conde está, aristocráticamente considerado, por debajo de ella.

Olga, sobrina del esposo de Elena, ama al Conde, pero éste, obcecado por el amor hacia la Princesa, no puede corresponderla, aún cuando siente por Olga un cariño purísimo.

El Conde declara su amor, una vez más, a Elena, y ésta le dice que únicamente le amaría si llegara a ser un hombre excelente, excepcional, que por su amor conquistara la gloria. El jura conquistarla, por ese medio, o perder la vida.

En un baile que se celebra en el palacio del Príncipe, se dá cuenta de que Napoleón el grande ha invadido la Rusia, y de que esta nación se prepara para defenderse hasta el fin. Allan encuentra la ocasión propicia para colmar las ambiciones de Elena, y marcha a los campos de batalla.

El Conde, siempre juguete de su obcección, se ha lanzado desesperadamente a los peligros de las batallas, logrando causar la admiración de todos, principalmente del Czar, por su

El estreno de una opereta cubana.—Campamento ruso en medio de la estepa.—(Primer cuadro.—Segundo acto).—(Boceto de Nono V. Noriega).

El estreno de una opereta cubana.—Aldea abandonada.—Al fondo, Moscou incendiado.—(Tercer cuadro.—Segundo acto).—(Boceto de Nono V. Noriega).

El estreno de una opereta cubana.—"El desierto de nieve.—(Segundo cuadro.—Primer acto).—(Boceto de Nono V. Noriega).

PALACIO DEL ROSARITO (España).
Apunte del natural, por José G. de la Peña.

(Grabado tricolor de "Bohemia").

JOSE GONZALEZ DE LA PEÑA

UN honor, a la vez que una novedad resulta la visita a Cuba de José González de la Peña, el notable pintor madrileño que tan resonantes y merecidos triunfos ha obtenido en su patria y en Francia, en la exhibición de sus lienzos.

Discípulo libre de Ignacio Zuluaga, como el genial maestro ha practicado las tendencias que tan gran revolución han operado en el campo del arte pictórico moderno español, destacándose de entre la pléyade de imitadores por haber sabido imprimir a su labor un sello personal tan inconfundible, que un cuadro suyo,—ya el artista con personalidad,— se adivina del conjunto, sin necesidad del previo exámen de la firma.

González de la Peña, noble y rico; emparentado con lo más rancio de la aristocracia española, se inició en la vida de bohemio,—en el buen sentido de la palabra,—muy tempranamente. Su vocación contrarió los deseos paternales, habiendo tenido que aprobar la carrera de Abogado, antes de concluir sus estudios como artista.

Alejandro Ferrant, el célebre maestro de casi todos los pintores jóvenes de España, dióle al muchacho sus primeras lecciones, y como viera en él madera para llegar muy lejos alentólo.....

Desgraciadamente, al viejo glorioso faltábale tiempo para consagrase al nuevo discípulo y poco fué lo que pudo aprender éste de las lecciones de Ferrant.....

Vió, pues González de la Peña las cosas a su manera; buscó una orientación, y sin dejarse deslumbrar por lo vistosa y deslumbrante de la escuela resucita por Pradilla, Villegas y Sorolla y Bastida, abrazó con fervor las tendencias semi-francesas, inauguradas con tan resonante éxito en la Península por Zuluaga.....

Trabajó con fé, con devoción, y no hallando ambiente propicio en la Villa y Corte, saltó a París, la generosa y alegre ciudad que a manera de **cocotte** complaciente, abre sus brazos a todo las iniciativas, amorosamente, y a todos los talentos.

RETRATO DE NIÑO

Pastel por José G. de la Peña.

En la gran Capital, pronto dejó de ser González de la Peña uno de tantos.....

Su trabajo llamó poderosamente la atención, recibiendo, ya en 1913 el espaldarazo de la consagración.....

Fué en el Salón de la Libre Estética donde con sus **Gitanos** obtuvo una resonante victoria.

La crítica aplaudió con entusiasmo esa producción, profetizando a su autor un porvenir risueño, ya que sin copiar a Zuluaga, y solo ajustándose a sus teorías creaba un arte, nuevo y original.

De un artículo, publicado por **"Le Carrillon"**, con motivo de la Exposición a que hemos hecho referencia, traducimos el siguiente párrafo:

El notable pintor español José González de la Peña, en su estudio de París.

"En José de la Peña, la pintura no es solamente la asociación afortunada de tonos, donde la conjunción armónica y la justificación estudiada iluminan la tela....

Lo que sugestiona de su arte es la idea, su característica, toda la psicología misteriosa de sus personajes y la manera hábil de modelar y comprender la línea.....

Eso es lo que lo distingue, lo que le dá personalidad y lo que ha hecho de sus **Gitanos**,—el maravilloso cuadro elogiado unánimemente,—un modelo digno de figurar al lado de las mejores producciones pictóricas y capaz de dar envidia a los más renombrados maestros contemporáneos".

Bohemia, sin espacio para más, rinde este homenaje al artista español, huésped de honor hoy de la Habana y haciendo justicia a sus méritos publica tres trabajos suyos, dos de ellos impresos a todo color... De su técnica y de su belleza, nada decimos: obras son estas que de por sí se alaban y a las que no cuadra el elogio, ya que pálido resultaría ante su mérito.

González de la Peña es artista de porvenir.... Lo ha dicho la crítica europea y nosotros, aunque sin autoridad para ello, gustosos lo ratificamos.

Guillermo de SANZ.

CRONICAS NEOYORKINAS

LA NUEVA EPIDEMIA

A la locura de los bailes modernos, ha sucedido en este Invierno otra locura no menos aguda: la del patinaje.

Pero no crea el lector que se trata del patinaje como él ahora lo estará haciendo en los "rinks" que se han construído en la Habana; me refiero a patinar sobre la nieve, en rinks construídos expresamente, con una gruesa capa de hielo sobre la que con gracia y ligereza se deslizan los patinadores.

Ya hay cuatro rinks funcionando y se construyen de prisa otros cuatro.

Uno de los artículos más difíciles de encontrar ahora en esta gran ciudad, donde todo se encuentra, es un par de patines.

Una factoría de Connecticut envía todas las mañanas a su oficina de Nueva York, un automóvil con el producto de las últimas veinticuatro horas de fabricación de esos patines.

Las modistas anuncian trajes para patinar, muchos de cien y ciento cincuenta pesos.

Muchos de los más conocidos "danseurs" profesionales trabajan activamente para aprender a patinar y seguir haciendo sobre patines las piruetas que antes hacían en los cabarets.

Los hombres de negocios que están invirtiendo dinero en los rinks —cada uno de los cuales cuesta más de veinte mil pesos— aseguran que no es su intención popularizar esta nueva diversión, para prepararse para cuando la furia del baile decrezca.

Dicen que no hacen más que satisfacer una demanda constante.

Esa necesidad ha surgido a consecuencia de la guerra europea. Por una parte, esa parte de la sociedad que todos los años iba al extranjero y que este año se ha quedado, en New York, aprendió a patinar en las famosas estaciones invernales de Europa, principalmente en St. Moritz.

Esas personas han sentido el deseo de hacer en New York lo que no pueden hacer ahora en Europa y por eso se mostraron dispuestas a favorecer la creación de rinks apropiados.

Por otra parte, hay en Europa grupos o "troupes" de patinadores profesionales, que por muchos años se exhibieron en Suiza, partes de Alemania, Noruega, Dinamarca y Suecia y de tarde en tarde en París.

Viendo esta temporada que los recursos escaseaban en Europa, huyeron a América. Desde muy temprano dos de esos grupos comenzaron a dar exhibiciones en Nueva York. Miles de personas los vieron y fueron fascinadas por ese encanto del deslizamiento sobre la nieve y por los diestros movimientos de los patinadores. Y así comenzó la nueva locura.

Uno de esos grupos aparece en lo que antes fué escenario de un famoso cabaret.

Allí se danza sobre la nieve y se come y se pasa el tiempo hasta la una de la madrugada.

Pero el patinaje ha pasado ya de esa primera fase en que el público contempla a patinadores profesionales como si asistiese a una representación; ya no se contenta con eso y quiere patinar él también.

Para este objeto se han construídos otros rinks.

El más popular ha sido construído en uno de los grandes hoteles, en la terraza, al aire libre, pero hay alrededor un espacio cubierto con cristales, donde están las mesitas para comer y donde los patinadores pueden descansar.

Hay tres sesiones al día. La primera, por la mañana, costando un peso la entrada: para las de la tarde y la noche hay que pagar dos pesos por la entrada.

Pero esta cuota de admisión es lo de menos. El verdadero gasto está dentro: el del instructor. Dos pesos y medio la media hora para los principiantes; cinco pesos la media hora para los de segundo grado.

Añádase a eso lo que cuesta la comida y el que menos gaste sale de allí con quince pesos de menos en el bolsillo.

Más de quinientas personas van diariamente a este rink y algunas van más de una vez al día.

Hay patinadores profesionales, actuando ahora como instructores, que tienen un sueldo de dos mil pesos semanales.

Pero, a pesar de esa furia del patín, los bailes no han sido completamente destronados.

Se nota ahora un cambio: lo lugares de baile más favorecidos están dejando de ser los cabarets, a los que les están quitando los parroquianos los grandes hoteles que han arreglado salones de baile en sus magníficos edificios.

Esto es debido a que muchas personas de las que pueden derrochar el dinero prefieren ir a uno de estos hoteles donde encuentran un servicio y comidas y bebidas que no encuentran en los cabarets.

Los grandes hoteles, que representan una inversión de diez a quince millones de pesos, están en condiciones de ofrecer al público un lujo y unas comodidades que en vano se buscan en los cabarets.

Ya algunos hoteles han llegado a arreglar dos o más salones de bailes cada uno, para distintas clases sociales: es decir, que en un mismo hotel se puede bailar más barato o más caro....

J. VILLA.

¡AL FIN, SOLOS!
Cuadro de Sydney Hendrick.

(Grabado bicolor de "Bohemia").

LA ELOCUENCIA DE LAS CEJAS

MUY pocas habrán sido, seguramente, las personas que se habrán fijado en que la expresión del rostro humano reside muy principalmente en las cejas y en los párpados superiores.

Sin embargo, así es, y la mejor prueba de ello la tenemos en los cantantes, que sin la menor contracción de la boca, puesto que ella se traduciría en un cambio de voz, expresan admirablemente las pasiones y los sentimientos con su rostro.

No hay más que pasar revista a los cuadros de los grandes pintores, o sus reproducciones, tapando todas las figuras, excepto la parte correspondiente a los ojos, y se verá cómo cualquiera persona que no haya visto jamás aquellos cuadros, puede desde luego, decir lo que las figuras expresan.

Las cejas naturalmente bajas, tal como las colocan las personas vanidosas que quieren demostrar no admirarse por nada, expresan en realidad la fatiga física o mental; son las cejas que encontramos casi siempre en la gente que ha pasado de la primera juventud.

Las cejas juveniles forman un arco elevado y perfectamente simétrico; son las cejas de la inocencia, tan admirablemente pintadas por Greuze.

Las cejas de la belleza se asemeja a ésta por la distancia a q. se encuentra de los párpados y por su elegante contorno.

Cuanto más lejos está del ojo, más grande parece éste; pero las cejas colocadas naturalmente a mucha altura, no son nunca tan expresivas como las que se encuentran algo bajas y pueden levantarse a voluntad.

Los técnicos llaman a las cejas arqueadas "el iris de la paz", porque sólo se ponen rectas cuando pronostican una tormenta del alma.

En términos generales, la ceja participa del movimiento elevatorio de la excitación por alegría, y del movimiento depresivo de la tristeza o la ira.

Las cejas muy bajas, hasta casi ocultar los ojos, dan al rostro una expresión de ferocidad muy notable.

En posición oblícua desde la base de la nariz hacia abajo, denota diferentes estados de ansiedad, sufrimiento y terror, mientras que en posición inversa, es decir, como las de los chinos, representan sentimientos variables entre la burla y la malicia más diabólica.

Obsérvese que Mefistófeles siempre sale a escena con las cejas pintadas en esta forma.

El desdén levanta ligeramente las cejas junto a la nariz, pero hace bajar los ojos, que se dirigen en tal caso hacia la cosa desdeñada.

Grandes maestros, en la elocuencia esa de los visajes, ha tenido el mundo.

Individuos ha habido que haciendo de ese lenguaje un arte, han ganado dinero y celebridad.

Y buena prueba de ello, para citar un ejemplo al alcance de todo el que nos lea, recordaremos a Max Linder, el famoso cómico de los gestos...

¿Quién en el mundo ha hecho reir a más seres que el inmortal artista francés?

No habrá más que ir a un Cine para allí convencerse de la idolatría que el público siente por el gran maestro de los gestos con las cejas.

Las cejas perfectas de la cantante Mariska Aldrich.

Las cejas sentimentales.

La expresión enigmática de Mona Lisa, por Leonardo de Vinci.

Las cejas de la inocencia, por Greuze.

Extasis.
Admiración.

Otro de los que merece especial mención y que ha ganado laureles merecidísimos ha sido Molasso, tan admirado y querido en nuestra capital.

Más que notoria es la facilidad de este mímico, interpretando tragedias.

Sus ojos y sus cejas hablan con elocuencia tal, que hacen innecesarias las palabras.....

Esto es en lo que a lenguaje se refiere y sin hacer mención de los sordo-mudos y de su expresividad....

Las cejas, como complementos de belleza, deben de cuidarse, prescindiéndose de tintes....

Cuando éstas son muy pobladas, el uso indicado es el depilatorio.....

La costumbre, ya tan arraigada en la raza blanca, de las orientales, del teñido, acaba por darles tonos extravagantes, acabando con la natural belleza de ese adorno del rostro, esencial en la gracia y la belleza de todo humano....

Pintores ha habido,—y creemos haber citado ya a Greuze,—que han hecho una especialidad de las cejas.....

Watteau, verbi-gracia, pertenecía al número de éstos. Maestro de la gracia y de la línea, de él han dicho, en reciente artículo los hermanos Goncourt, lo siguiente:

"La gracia, con Watteau, ya no es gracia antigua; un encanto ritmoso y sólido, la perfección del mármol de la Galathea, toda la seducción plástica y la gloria material de las Venus.....

La gracia de Watteau, es simple y llanamente, la gracia.

Ella es la nada que viste a la mujer con un aderezo, una coquetería, una belleza particular, diferente y superior a la belleza física.

Ella es esta cosa sutil que parece la sonrisa de la línea, el alma de la forma, la fisonomía espiritual de la materia...."

Las cejas pués, indiscutiblemente, tienen un glorificador en este artista, elogiado por dos notabilidades como las que acabamos de citar.....

El aprendió ese arte de la expresión en Rubens, contándose entró a trabajar en el Luxemburgo, bajo las órdenes del conservador del Museo, el famoso pintor decorativo Claudio Andrán, ganando solo como remuneración el permiso de extasiarse ante los lienzos que en el Palacio aún existen.

Los grabados que publicamos reproducen cejas y ojos de cuatro de los más célebres pintores del Renacimiento, a más de dos dibujos esquemáticos de un dibujante moderno, de reputación envidiable.....

Como verá el lector, no era paradógico tratar de la elocuencia de las cejas, ya que ellas tienen su lenguaje, expresivo y hermoso como el que más.—**Julio ABRIL.**

¡AL FIN, SOLOS!
Cuadro de Sydney Hendrick.

(Grabado bicolor de "Bohemia").

LA ELOCUENCIA DE LAS CEJAS

MUY pocas habrán sido, seguramente, las personas que se habrán fijado en que la expresión del rostro humano reside muy principalmente en las cejas y en los párpados superiores.

Sin embargo, así es, y la mejor prueba de ello la tenemos en los cantantes, que sin la menor contracción de la boca, puesto que ella se traduciría en un cambio de voz, expresan admirablemente las pasiones y los sentimientos con su rostro.

No hay más que pasar revista a los cuadros de los grandes pintores, o sus reproducciones, tapando todas las figuras, excepto la parte correspondiente a los ojos, y se verá cómo cualquiera persona que no haya visto jamás aquellos cuadros, puede desde luego, decir lo que las figuras expresan.

Las cejas naturalmente bajas, tal como las colocan las personas vanidosas que quieren demostrar no admirarse por nada, expresan en realidad la fatiga física o mental: son las cejas que encontramos casi siempre en la gente que ha pasado de la primera juventud.

Las cejas juveniles forman un arco elevado y perfectamente simétrico; son las cejas de la inocencia, tan admirablemente pintadas por Greuze.

Las cejas de la belleza se asemeja a ésta por la distancia a q. se encuentra de los párpados y por su elegante contorno.

Cuanto más lejos está del ojo, más grande parece éste; pero las cejas colocadas naturalmente a mucha altura, no son nunca tan expresivas como las que se encuentran algo bajas y pueden levantarse a voluntad.

Los técnicos llaman a las cejas arqueadas "el iris de la paz", porque sólo se ponen rectas cuando pronostican una tormenta del alma.

En términos generales, la ceja participa del movimiento elevatorio de la excitación por alegría, y del movimiento depresivo de la tristeza o la ira.

Las cejas muy bajas, hasta casi ocultar los ojos, dan al rostro una expresión de ferocidad muy notable.

En posición oblícua desde la base de la nariz hacia abajo, denota diferentes estados de ansiedad, sufrimiento y terror, mientras que en posición inversa, es decir, como las de los chinos, representan sentimientos variables entre la burla y la malicia más diabólica.

Obsérvese que Mefistófeles siempre sale a escena con las cejas pintadas en esta forma.

El desdén levanta ligeramente las cejas junto a la nariz, pero hace bajar los ojos, que se dirigen en tal caso hacia la cosa desdeñada.

Grandes maestros, en la elocuencia esa de los visajes, ha tenido el mundo.

Individuos ha habido que haciendo de ese lenguaje un arte, han ganado dinero y celebridad.

Y buena prueba de ello, para citar un ejemplo al alcance de todo el que nos lea, recordaremos a Max Linder, el famoso cómico de los gestos...

¿Quién en el mundo ha hecho reir a más seres que el inmortal artista francés?

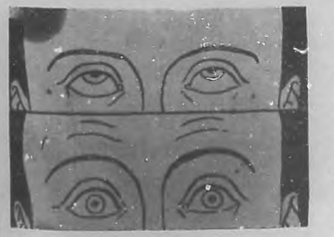
No habrá más que ir a un Cine para allí convencerse de la idolatría que el público siente por el gran maestro de los gestos con las cejas.

Las cejas perfectas de la cantante Mariska Aldrich.

Las cejas sentimentales.

La expresión enigmática de Mona Lisa, por Leonardo de Vinci.

Las cejas de la inocencia, por Greuze.



Extasis.
Admiración.

Otro de los que merece especial mención y que ha ganado laureles merecidísimos ha sido Molasso, tan admirado y querido en nuestra capital.

Más que notoria es la facilidad de este mímico, interpretando tragedias.

Sus ojos y sus cejas hablan con elocuencia tal, que hacen innecesarias las palabras.....

Esto es en lo que a lenguaje se refiere y sin hacer mención de los sordo-mudos y de su expresividad....

Las cejas, como complementos de belleza, deben de cuidarse, prescindiéndose de tintes....

Cuando éstas son muy pobladas, el uso indicado es el depilatorio.....

La costumbre, ya tan arraigada en la raza blanca, de las orientales, del teñido, acaba por darles tonos extravagantes, acabando con la natural belleza de ese adorno del rostro, esencial en la gracia y la belleza de todo humano....

Pintores ha habido,—y creemos haber citado ya a Greuze,—que han hecho una especialidad de las cejas.....

Watteau, verbi-gracia, pertenecía al número de éstos. Maestro de la gracia y de la línea, de él han dicho, en reciente artículo los hermanos Goncourt, lo siguiente:

"La gracia, con Watteau, ya no es gracia antigua; un encanto rítmoso y sólido, la perfección del mármol de la Galathea, toda la seducción plástica y la gloria material de las Venus.....

La gracia de Watteau, es simple y llanamente, la gracia.

Ella es la nada que viste a la mujer con un aderezo, una coquetería, una belleza particular, diferente y superior a la belleza física.

Ella es esta cosa sutil que parece la sonrisa de la línea, el alma de la forma, la fisonomía espiritual de la materia...."

Las cejas pués, indiscutiblemente, tienen un glorificador en este artista, elogiado por dos notabilidades como las que acabamos de citar.....

El aprendió ese arte de la expresión en Rubens, contándose entró a trabajar en el Luxemburgo, bajo las órdenes del conservador del Museo, el famoso pintor decorativo Claudio Andrán, ganando solo como remuneración el permiso de extasiarse ante los lienzos que en el Palacio aún existen.

Los grabados que publicamos reproducen cejas y ojos de cuatro de los más célebres pintores del Renacimiento, a más de dos dibujos esquemáticos de un dibujante moderno, de reputación envidiable.....

Como verá el lector, no era paradógico tratar de la elocuencia de las cejas, ya que ellas tienen su lenguaje, expresivo y hermoso como el que más.—**Julio ABRIL.**

ACTUALIDADES

Fernando Méndez de Vázquez

Distinguido Maestro Concertador del teatro "Martí", que dirigió la opereta "Después de un beso".

Mario Díaz Irízar.—En la pasada semana celebró su fiesta onomástica un cariñoso y excelente amigo: el doctor Mario Díaz Irízar.

Por una de esas distracciones, disculpables en quienes como nosotros tanto lo estimamos, hubimos de no felicitarlo en nuestra pasada edición, rompiendo así, con la costumbre que nos había impuesto el afecto y la cortesía.

Seguros estamos que el amigo modesto y talentoso nos perdonará nuestra falta, acogiendo con beneplácito los votos que por su felicidad formulamos.

***

Nuestro Concurso de Perfiles.—Por no haberse podido reunir, en la semana que expira, el Jurado de Admisión que viene actuando en nuestro Concurso de Perfiles, nos vemos en la imposibilidad de brindar al público el atractivo de esa bella página.

Para nuestra próxima edición publicaremos dos de los últimos aceptados en la próxima sesión, los que no dudamos habrán de resultar interesante y perfectos dada la competencia y espíritu de imparcialidad que inspira a los señores que integran el Jurado aludido.

De Guanabacoa.—Grupo de asistentes a la jira celebrada en la finca "Villa Real", por la Colonia Española para festejar a las Directivas, entrante y saliente del Casino Español.—(Fot. de Javier Salas).

***

Víctor Hugo Tamayo.—Hemos tenido el gusto de estrechar la diestra, en ésta redacción, al erudito escritor y saludado Cronista, Victor Hugo Tamayo.

Viene el admirado compatriota de París, capital en la que, con otro ilustre de las letras, el doctor Diego Carbonell, compartía la corresponsalía literaria de **Bohemia**.

Al doctor Tamayo, en su viaje de retorno, acompáñalo su distinguida esposa, la señora Dolores Garrido.

Al darle la bienvenida a tan notables compatriotas deseándole una grata estancia en el seno de la patria, a la que retornan después de algunos años de ausencia.

***

Los artistas de la Opera.—Como una benevolencia, que muy alto habla de su corrección y cortesanía, nos honran con un saludo de bienvenida, varios de los artistas que han de actuar en la temporada de Opera próxima a inaugurarse en el Nacional.

Tanto a las divas Tina Poli Randaccio, Regina Alvarez y Leone Zinovieff, como a los señores Hipólito Lázaro, Enrico Roggio y Ernesto Caronna devolvemos atención por atención, prometiéndoles por anticipado que nuestros futuros juicios sobre su labor habrán de ser sinceros y desapasionados.

Batiremos palmas cuando su actuación lo merezca, rindiendo tributo merecido a la fama de que todas **etoiles** llegan precedidos.

Nono V. Noriega

Estudioso pintor escenógrafo cubano, autor del decorado de la opereta "Después de un beso".

***

Nono V. Noriega.—Ya en el artículo consagrado al estreno de la opereta de Sánchez de Fuentes y Juliá se habla de este estudioso pintor escenógrafo.

Joven y lleno de fé, a Nono Noriega le sonríe un porvenir, pródigo en triunfos, ya que por su modestia y humildad, encuentra la debida protección por parte de quienes pueden llegar a hacerlo un artista glorioso para Cuba.

Su labor en "Después de un beso", ha sido plausible y aplaudida.

Nuestros plácemes.

***

El maestro Méndez de Vázquez.—También nos complacemos en publicar el retrato de este inteligente músico mejicano a quien se debe, en parte, el éxito de "Después de un beso".

Méndez de Vázquez, que con el Cav. Micheli comparte la Dirección de la Orquesta de "Martí", es a la vez compositor de vuelos e inspiración.

***

Margarita Mendoza Guerra. — Víctima de penosa enfermedad ha dejado de existir, en esta Capital, la virtuosa dama y patriota ejemplar Margarita Mendoza Guerra de Rodríguez.

Hasta su hermano, nuestro estimado colaborador el señor Pedro Mendoza Guerra,— a reserva de ocuparnos de la muerte de la ilustre heroína con el detenimiento que su vida de sacrificios merece,— enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia, rogando al altísimo por qué haya acogido en su seno el alma de la desaparecida...

***

El 24 de Diciembre en Caibarién.—Con gran lucimiento verificóse en Caibarién, el pasado día 24 de Diciembre, las fiestas de las Carrozas.

Como nota simpática de esos actos de regocijo popular publicamos varias fotografías.....

Fiestas como éstas honran a poblaciones de la cultura y progreso de Caibarién.

Es de desearse que no sea la última.

***

En Guanbacoa.—En honor de sus directivas entrantes y salientes, organizó el pasado domingo una fiesta campestre El Casino Español de Guanabacoa.

La jira, que hubo de quedar lucidísima efectuóse en la finca "Villa Alegre.

***

En honor de dos masones.—El pasado día 19 tuvo efecto, en el Hotel Pasaje, el banqute con que la Logia Local número 782, de la ciudad de la Habana, festejaba a los Oficiales Superiores de la Gran Orden de Moose, señores James J. Davis y John J. Lentz, de paso por esta Capital.

Esta Logia, fundada hace tres meses, cuenta ya con unos trescientos miembros de todas clases sociales, siendo el requisito más indispensable para pertenecer a ella, la moralidad.

En el banquete celebrado en el "Pasaje", hicieron uso de la palabra los señores Davis y Lentz, los que con elocuencia y facilidad pasmosa expusieron el objeto y beneficio de la Orden, terminando por felicitar a los cubanos, ya que en breve el pabellón de la estrella solitaria ondearía en Mooseheart, al lado de los de Inglaterra y los Estados Unidos, naciones únicas en donde la orden cuenta con Logias de más de mil miembros.

Contestó a los visitantes el señor Francisco de Paula Machado, el cual en sentidas frases conmovió al auditorio, hablando de nuestros progresos y reivindicación merced a la protección de los Estados Unidos.

El señor F. de Paula Machado fue muy aplaudido por su elocuente e inspirado y notable discurso.

Sres. James J. Davis y John J. Lentz, Oficiales superiores de la Gran Orden de Moose, en cuyo honor celebróse un banquete, ofrecido en el Hotel Pasaje por la Logia Local 782, de la Orden de Moose, a los señores Davis y Lentz.

El 24 de Diciembre en Caibarién.—Señorita Carmen Irazoqui; una de las damitas más distinguidas en la Fiesta de las Carrozas.—La Industria.—El Dragón.—La Aviación.—La Música.—Artísticas carrozas que tomaron parte en las fiestas de Caibarién, con motivo de la festividad de Noche Buena y Pascuas. Fots. Martínez Otero.

EL ADORNO DE LA MESA

AUNQUE la lectora amable no haya aprendido, allí donde aprenderse puede, el arte de arreglar artísticamente una mesa, no dudamos que, por ese buen gusto innato en la mayor parte de las mujeres, sabría llegado el caso, presentar la mesa de su casa en una forma tal que arrancara los aplausos del más exigente artista.

Sin embargo, esto no es cosa tan fácil como algunos pudieran creer: sólo un exquisito buen gusto, un temperamento artístico y un conocimiento de ciertos secretos del oficio, capacitan para idear y realizar ese cuadro bellísimo que es una mesa arreglada artísticamente: es decir, una mesa como cualquiera de esas dos que presentamos en los grabados que ilustran esta página.

Demás está el decir que en una comida no basta que el menú sea un éxito: es necesario, es imprescindible, que la mesa esté bien presentada.

El magnífico menú exige el indispensable "escenario" donde presentarse dignamente: y ese "escenario" es una mesa donde las manos de hada de mujer hayan sabido hacer prodigios de belleza.

Comer platos riquísimos en una mesa mal arreglada indicaría que los que así proceden se fijan únicamente en llenarse el estómago, en satisfacer su apetito, en acallar su glotonería, pero sin dar muestras de necesitar como acompañamiento un poco de belleza.

Hay personas delicadas, que no se tienen por gastrónomos, que se satisfacen con cualquier plato sencillamente condimentado, pero que, en cambio, gozan grandemente con el espectáculo de una bonita mesa.

Se sientan a la mesa, con pocos deseos, comen bien poco, pero, en cambio, ¡qué buen rato pasan contemplando ese lindo cuadro!

Si es de noche, ¡qué bellos efectos produce la luz al quebrarse en la cristalería!

No hay necesidad de tener un tesoro en vajilla y mantelería para preparar una linda mesa: no siempre se trata de la riqueza ni todo hay que hacerlo a fuerza de dinero. con la modestia y la sencillez se obtienen algunas veces efectos de belleza que todo el oro del mundo no pueden dar. Por eso, la lectora que tiene una modesta posición económica puede permitirse la satisfacción de arreglar su mesa con tanto gusto como puede hacerlo una rica mujer.—**CONCHITA.**

En la Exhibición de Southampton, la Srta. Katherine Van Ingen ganó el primer premio con esta mesa. El centro de mesa, blanco, de loza Wedgwood, y las cuatro estatuitas de las esquinas, también blancas, estaban coronadas con frutas y flores. En las pantallas de los candeleros aparecían frívolos dibujos de bailarinas. La loza era de China, blanca, con un estrecho filete dorado.

En una Exhibición efectuada recientemente en Southampton, la Sra. Goodhue Livingston presentó una mesa arreglada en forma sencilla y digna, con un bonito contraste de negro y blanco. Negros los candeleros, los fruteros y el centro de mesa en el que nadaban unos lirios de hermoso blancor. Blancas las estatuitas y el mantel y las flores. Sólo las frutas con sus ricos colores eran una excepción en este juego de lo blanco y lo negro.

DE MODAS

CASI estamos por asegurar q. es un gran error el de q. la moda sea mundial y que para ser elegante una dama tenga que ceñirse a las reglas generales que imperan en los centros reconocidos como fuente del buen gusto, del arte y del **chic.**

Y nos hace pensar así la temperatura reinante pués resulta completamente imposible ajustarse a las exigencias de la moda vistiendo pieles, telas de paño, sedas gruesas, y terciopelo con un calor muy digno de figurar entre los más fuertes días caniculares.

Es un verdadero sacrificio no poder prescindir por completo de todo el bagaje de invierno para ostentar las vaporosas **toilettes** veraniegas que tan frescas y atractivas resultan.

Pero ante las exigencias de la tirana y ante el temor de perder la reputación de fashionables..... todo se acepta.....

***

Esta es sin duda la estación de renacimiento, no solamente para los vestidos, sino para las telas también. Mientras que Paquin se ocupa del problema de amplificar el borde inferior de las faldas, y Premer y Cheruit ensayan las mamelucas de nuestras abuelas, los fabricantes se empeñan en producir telas de tejido antiguo y formas de antaño.

Aunque las faldas y las blusas independientes gozan de mucha popularidad, hay señoras que prefieren los vestidos de "una prenda". Estos se pueden usar para muchas ocasiones, y el ropero de las señoras es lo mismo q. el ómnibus—siempre se encuentra lugar para uno más—y naturalmente un vestido atractivo para la tarde no dejará de recibirse con alegría.

Los géneros más apropiados para su confección son: la gabardina, el **duvetyn**, la sarga, lana acordonada, a cuadros o listadas y el terciopelo liso o acordonado.

Botones de todos tamaños y de todas clases se usan a profusión en los vestidos. Los de nácar gris y acero gozan de predilección y para la **toilette** de lujo existen botones en cuarzo rosa, de terciopelo y crochet de hilos de oro, plata y bronce.

Un modelo atrayentísimo es hecho de gabardina color gris perla. Muy notable por su sencillez y por la facilidad con que puede confeccionarse.

La espalda de la blusa se extiende sobre los hombros formando canesú, al cual se unen los delanteros con frunces, que deja ver un pecherito con cuello convertible de crepé de Georgette blanco.

La falda es un sencillo modelo de cinco paños ligeramente fruncido en el borde superior.

Otro vestido sencillo y bonito descuella por su trazado original y hábil combinación de telas. La confección se lleva a cabo en terciopelo y seda a cuadros. Los rasgos sobresalientes del modelo son el escote ovalado de la chaquetilla, con espalda entallada y haldets cuyas costuras van abiertas o ribeteadas con seda o trencilla.

La bonita falda es de tres paños con pequeñísimos pliegues en el borde superior, con cierre cruzado por delante.

(Pasa a la pág. 39.

La toma de "Pogolotti"

Danzón

Luis Casas Romero.

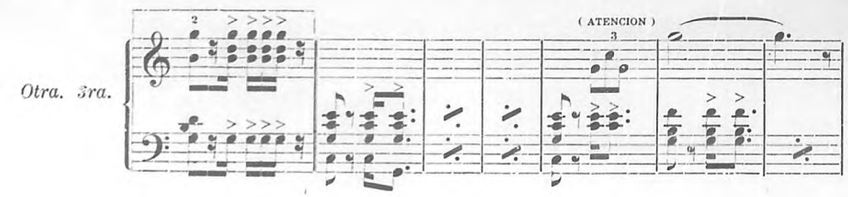
PIANO.

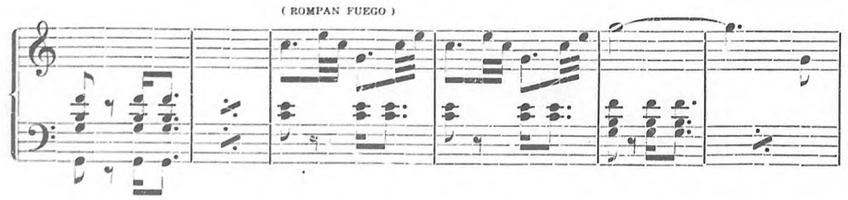
mf *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mf* *mf* *f* *f* *f* *mf* D.C.

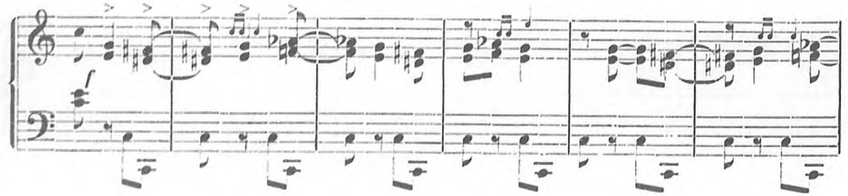
1139 J. Giralt é Hijo Habana.

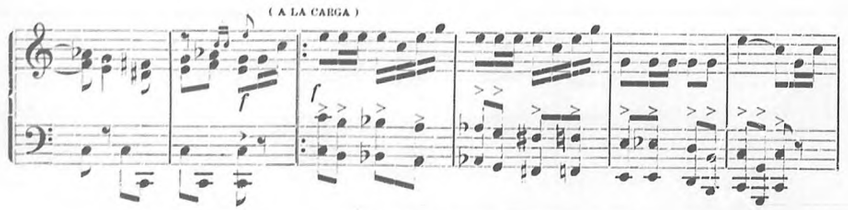
Otra. 2da.

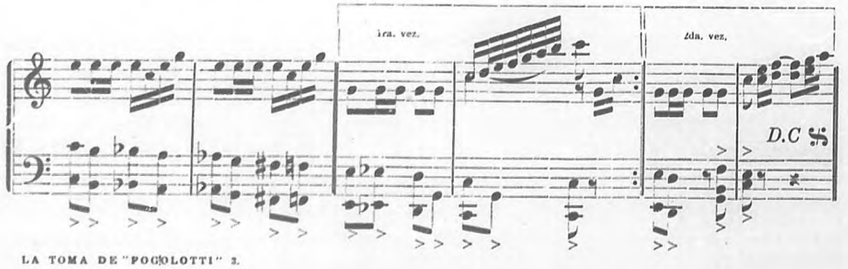
f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* D.C.











LA TOMA DE "POCOLOTTI" 2.

UN MILICIANO PROFETA

EN el año 1868, de inolvidable recuerdo, por muchos conceptos, apenas consolidada la revolución Septembrina, que dió al traste con la Monarquía Borbónica, se formaron en Málaga varios batallones de Milicianos, que, militarmente organizados, aunque este organismo dejaba mucho que desear, eran los sostenedores del orden, que por cierto se alteraba veinte veces al dia.

Eran de ver aquellos improvisados defensores de la patria chica, con sus gorras coloradas, sus sables colgados y sus pretensiones de veteranos. En la plaza de la Constitución, que habia cambiado su nombre por el de la Libertad, en las calles, en los cafés y hasta en las tabernas no se veian más que miliciano con el fusil, alardeando de arreglar el país y de traer la felicidad al pueblo. A lo mejor, un entusiasta daba gritos rabiosos de "¡ Viva la República ! ¡ Abajo las quintas ! ¡ Mueran los carcas !", y otros disparaban sus fusiles, haciendo salvas, por el gusto de hacerlas. Cada cual entendia la libertad a su modo, y la gente tranquila y timorata hallábase temerosa de tanta libertad. Los mismos políticos, que simpatizaban con la revolución, alarmábanse ante aquellas escenas y veían como cosa segura, como así ocurrió, que el Gobierno tendria que dar un decreto disolviendo las improvisadas milicias, aunque luego formase otras de mayor seriedad y confianza.

Los vecinos del barrio de la Goleta habian formado una compañía, a cuyo frente estaba un oficial de Escribanía, hombre ya viejo, de ideales radicales hasta la exageración, que soñaba con las escenas de la Revolución francesa y se creía un Marat en miniatura. Llevaba siempre una blusa roja, con adornos azules, y en vez de la gorra propia del batallón, un gorro frigio, que le daba un aspecto terrorífico. Mi hombre era dado a la oratoria y a cada paso largaba un discurso patriótico, de tonos violentos, con los que creía entusiasmar a los milicianos. Pero éstos le oían como quien oye llover, los unos porque se preocupaban más de otras cosas que de atender a su capitán, y los más porque no entendían una palabra. En honor de la verdad, el señor Roque Luna, que este era su nombre, lo hacía muy mal, tartamudeaba al hablar y decía cada cúmulo de atrocidades que eran dignas de ser anotadas en un Diccionario de disparates.

Una tarde hubo revista en el Guadalmedina. Aquellos cien hombres, mejor o peor uniformados, con armamentos de antigua fecha y de todas procedencias, se alinearon en dos filas. El señor Roque los revistó y al concluir creyó prudente dirigir a sus subordinados una arenga, que recordase las de Federico el Grande, o Napoleón Primero, si es que a sus noticias habían llegado esos personajes de la historia moderna.

Era sargento de la compañía el tío Pepe Rueda, el Zurdo, zapatero de la calle de Ollería, hombre muy formalote, algo **leío e instruío,** de ideas avanzadas, pero de un corazón bueno, que se leía todas las mañanas, desde el título al pie de imprenta, **La Igualdad** y por la tarde **El papel verde.**

No miraba con buenos ojos a su capitán, porque le parecía poco para ocupar aquel puesto, y, sobre todo, porque le ponían nervioso los faroles y el afán de figurar, que eran característicos del señor Roque.

Apenas lo vió preparase para largar el preparado discurso, le dijo al cabo Pérez, que tenía a su lado:

—Ya verá osté, compadre, como el tío ese dice alguna barbariá.

Apercibióse el capitán de que era objeto de burla, algo debió oir que le hizo sospechar el concepto anticipado que su discurso merecía al Zurdo, y adelantándose hacia él, un tanto descompuesto, gritó:

—Sargento Rueda, irá usted arrestado por cuatro días.

El aludido nada contestó; antes por el contrario, saludó militarmente; pero, dirigiéndose al cabo Pérez, en voz lo bastante alta para que lo oyesen sus milicianos, exclamó:

—No le ije a osté que el capitán iba a decir alguna barbariá.

Narciso DIAZ DE ESCOVAR.

***

EL SOLDADO ITALIANO

En medio del combate enfurecido
bajo lívida luz de la metralla,
un soldado italiano cayó herido
entre el ronco fragor de la metralla.

Blandiendo la hoja del tenaz acero
que empuñaba el titán con mano fuerte,
resignado esperaba aquel guerrero
el fatídico instante de su muerte.

Escapando raudales de su frente
murió; y en la crueldad de sus dolores,
abrazaba su acero refulgente.

Como ofrenda al patricio fallecido,
sus compañeros derramaron flores,
sobre el pálido rostro del vencido.

J. F. Orañegui Mathews.

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO
Salvitae
De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.
PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BILIOSIDAD
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

MAQUINAS DE ESCRIBIR
Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de 1s. a 75 centavos.
Se desean agentes en el interior
LUIS DE LOS REYES
Taller: Mercaderes núm. 4.
Avisos: Teléfono A-1036
COMPOSTELA 133

DR. H. NOVOA SPADE
NUEVA YORK 15
UNION SQUARE HOBOKERS, N. J.
Especialista en enfermedades nerviosas y del estómago. Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, electricidad, agua, aire, ejercicios, el sol y alimentos. "Nada" de drogas. Las curas que la Osteopathia viene haciendo en personas desahuciadas por otos sistemas son sencillamente sorprendentes y casi increibles. No se exigen honorarios (que en todo caso serán moderados), hasta que el paciente no experimente alivio o se cure radicalmente.

GRATIS
Dos Preciosos Calendarios
Son muy diferentes y artísticamente mejores que los calendarios que jamas hemos visto. Las dos figuras de muchachas debidas al pincel de W. Haskell Coffin están tan diestramente reproducidas en ocho colores, que es difícil distinguir el cromo de la acuarela original. Permítanos que le enviemos esta serie. Incluya 5 centavos moneda americana para el costo de la envoltura y el franqueo.
Gouraud's
Oriental Cream
imparte a la piel belleza, suavidad y blancura perlina. Hace cerca de tres cuartos de siglo que viene usandose.
PERR. T. HOPKINS & SON, 37 Great Jones St., New York

RUMANTO
Infalible para los
REUMATICOS
PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

La revista mas amena y de mas interes BOHEMIA La que tiene mayor circulacion en Cuba

NOVIAZGO DE PRUEBA

Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero J. Mateo.

(Continúa)

—¿Usted ha sido condenada? ¿Es posible?

—Sí por cierto: a ocho días de prisión. Por eso no quiero un marido que no haya sido sentenciado por los tribunales; un hombre así podría echarme en cara mi historia pasada.

—¿Es indiscreto preguntar a usted el motivo de su condenación?

—Lo que sería indiscreto sería no hacerlo. Ultrajes inferidos a un representante de la autoridad y de la fuerza pública. Artículo 224 del Código penal. ¿Quiero usted oirle? Se lo citaré porque lo sé de memoria.

—Con mucho gusto.

—"El ultraje inferido con palabras, gestos o amenazas a todo funcionario ministerial o agente depositario de la fuerza pública y a todo ciudadano encargado de algún ministerio del servicio público, en el ejercicio o con ocasión del ejercicio de sus funciones, será castigado con prisión de seis días a un mes y una multa de diez días a un mes y una multa de diez y seis a doscientos francos, o con una de las dos penas solamente".

—Entonces, usted ha sido víctima de un error, de una infamia.

—Nada de eso.

—Pero ¿usted ha ultrajado a un agente de la fuerza pública?

—Así como suena.

—¿Con amenazas, gestos o palabras?

—¿Con palabras, gestos y amenazas?

—¡Diablo! Y ¿a qué agente?

—A un Comisario de policía.

—¿Por qué razón?

—Porque expulsaba a mis vecinas.

—¿A sus vecinas de usted?

—Sí, a las carmelitas de la avenida de María Antonieta.

—¿No estaban en su casa?

—Ellas eran las dueñas del edificio. Son muy pobres y viven en comunidad padeciendo muchas privaciones. Se las ha echado a la calle sin un pedazo de pan.

—Y ¿por qué?

—Creían estar dentro de la ley, pero no era así. Las leyes suelen andar muy ignoradas, y todo el mundo debe conocerlas.

—Y ¿qué dijo usted a ese Comisario?

—Todas las mujeres honradas de Fontaine-sous-Bois hicieron una manifestación a favor de las hermanas. Cuando la más anciana de éstas salió, el Comisario la empujó brutalmente. Entonces yo intervine, di un empellón al agente de la fuerza pública en el ejercicio de sus funciones, mientras le gritaba: "¡Cobarde!" y tomé del brazo a la religiosa. Al punto mismo fuí detenida.

—¿Por los gendarmes?

—Sí, con mucha cortesía. La manifestación me acompañó hasta la puerta de la cárcel. Allí no había hombres. Los hombres se reservan para acudir a los medios legales; son más cómodos y menos peligrosos. Luego encontramos a mi padre, que me abrazó públicamente, me felicitó y me acompañó a la cárcel.

—¿Ha comparecido usted ante el tribunal?

—Naturalmente.

—Muy bien. Pero, según el artículo que usted ha citado, el tribunal podía elegir entre la prisión y la multa.

—Así es, y eligió la primera de esas penas.

—¿Y fué usted a la cárcel?

—Hasta renuncié a la apelación, a fin de ir más pronto.

—¡Qué prisa tan particular!

—¿Verdad que sí? Llevé un acompañamiento magnífico. De ese modo supe lo que era la popularidad. Aclamaciones, ramilletes, abrazos, nada me faltó.

—¡Abrazos!....—repitió el joven con melancolía.

—Sí, tuve que abrazar a viejas devotas de aspecto nada agradable.

—Es usted una heroína, señorita.

—¡Oh! No es difícil serlo ante un público numeroso; pero a puertas cerradas, es un poco más duro. La publicidad reconforta. Sin embargo, la prisión me ha servido de mucho.

—Y ¿para qué?

—Allí he podido reflexionar sobre una infinidad de cosas.

—Lo mismo puede hacerse estando en libertad.

—Seguramente menos, mucho menos.

—Y ¿puede saberse cuál era el tema principal de sus reflexiones?

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza á desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el extreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 29.
Unicos Representantes para Cuba.

y más de frascos el año pasado y cada año se venden más. Jaquecas, llenura después de las comidas, agruras, palpitación del corazón, son señales de dispepsia. Alivio y curación se obtienen usando las afamadas Pastillas del Dr. Richards. El estómago es la caldera que genera la fuerza del cuerpo. Los jugos digestivos corresponden al vapor; forman la sangre, asimilan el alimento, nos hacen vivir, andar, pensar. Cuando, por el estado achacoso del estómago, se debilitan, necesitan algo para digerir los alimentos, algo que dé la fuerza motriz. Ese algo son las Pastillas del Dr. Richards — Digestivas, antisépticas, tónicas. De venta en las farmacias.
DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NUEVA YORK.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: $8.000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galiano 138.—Monte 202.—Oficios 42. Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Cruces	Encrucijada	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Marianao	Victoria de las Tunas
Santa Espíritus	Camarioca	Artemisa	
Caibarién	Camajuaní	Colón	Morón
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santo Domingo

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

NOVIAZGO DE PRUEBA

(Continúa)

—Una sentencia de mi homónima **Jacobita Pascal.**

—¿Qué sentencia es esa?

—Hela aquí: "Las personas de elevada posición apenas se sienten movidas a socorrer las miserias de los demás, porque ignoran lo que es necesidad; no la experimentan nunca, porque no se privan de nada".

A pesar de la lentitud con que subían una a una las escaleras de mármol de color de rosa, llegaron por fin a la terraza. Desde allí dominaba el agua inmóvil y gris del estanque y las frondas confusas de los bosques cargados de sombra. El día se escapaba por todas las avenidas. Entre la muerte del sol y el crepúsculo la naturaleza se viste de una lánguida tristeza.

Al proyectarse sus disfraces en siluetas históricas sobre la fachada del castillo, se combinaban armoniosamente con el fondo del muro. En aquel mismo lugar la Señora de Longueville avivó tal vez, alguna feliz tarde de otros tiempos, la llama que ardía en el corazón del duque de Nemours.

Desde los iluminados salones llegaban hasta ellos los acordes del piano, murmullo de conversaciones, risas, chillidos, y algazara, como de niños que huyen viéndose perseguidos para llevarlos a la cama. Entretanto, los dos jóvenes contemplan la campiña y no se daban prisa a entrar.

—Yo nunca he pensado en tales cosas—dijo respondiendo a la sentencia que la **Pequeña Señorita** había citado.—Tal vez sea porque nunca he estado preso.

—Justamente. Procure usted estarlo cuanto antes.

—Muchas gracias.

—Sacaría usted gran provecho; estoy segura.

—¿Tan necesario es?

—Indispensable. Allí encontrará usted ladrones y asesinos, que son hermanos nuestros.

—¡Excelente compañía!

—Se acostumbra uno a ella, créame usted. Así comprenderá usted mejor a los hombres, tendrá usted concepto más cabal de la vida y de otra infinidad de cosas. También podría usted aprender allí que sus saneadas rentas le acarrean otras obligaciones distintas de las obligaciones de los ferrocarriles. Y, por remate de todo, yo quedaré complacida.

—¡Oh, si estuviera cierto de agradarle a usted!.....

—Vea usted de merecer una condena, una buena condena.

—¿Habla usted con formalidad, señorita?

—Con toda formalidad.

—¿Está usted resuelta? ¿No se casará usted más que con un presidiario? ¿Deberé cometer un crimen?

—No pide tanto.

—Un crimen pasional. Lo de pasional, indirectamente, por supuesto.

—Un delito me basta.

—Pero ¿cómo voy a componérmelas?

—Es lo más fácil del mundo; ni siquiera se da uno cuenta.

—Es curioso: la justicia me intimida.

—No hay motivo. Usted verá.

—Preferiría hacer la carrera París-Madrid.

—¡Vuelta a las dichosas máquinas!

—Son menos complicadas. Usted me somete a una prueba cruel.

—¡Quéjese usted! En cambio le servirá de mucho.

Delante de ellos, al ras del suelo, entre los troncos de los árboles que se perfilan en negro, grandes llamas rojas comenzaban a iluminar el bosque. Por las avenidas reaparecía de nuevo el día, como un enamorado que no ha podido resolverse a partir y vuelve furtivamente de puntillas. Por encima de las frondas espesas que condensan sus sombras al asomar el crepúsculo, se alzaban en el horizonte fulgores más suaves que subían hasta el cenit, formando una bruma impalpable, especie de vapor de oro con cambiantes verdes y rosados. Era el postrer resplandor de la tarde que precede inmediatamente a la noche, y que el agua del estanque reflejaba.

Pedro Savernay se quedó absorto unos instantes contemplando aquel es-

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela. Belascoain 32, B.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Cajas de Ahorros

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"

SIEMPRE FRESCA

JAMON MARCA "PREMIUM."

TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

Dr. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3. Habana.
(15)

Dr. Manuel Varona Suares
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.
(15)

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).
(G)

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetis. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 61. Habana.
(15)

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.
(15)

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.
Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos).

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Dr. Jorge A Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

Dr. Francisco J. de Velasco
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: de 12 a 2. Días festivos de 12 a 1. Lealtad 111. Teléfono 5418.

Análisis de Orinas
Completos $2.00. m. o. Laboratorio Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos). — Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.
(15)

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Srtas. Sras. y Caballero: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50. Particular: 17 y D, Vedado. Teléfono: F 1963.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.
(15)

Dr. José Muñiz.
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-9616.

Dr. Antonio M. Valdés Dapena
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina. Reina 133, (altos). Teléfono: A-3383. Consultas diarias de 3 a 4 p. m.
(15)

Dr. Galvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heróico tratamiento. 113 referencias seguradas en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pinzón
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.
(15)

OCULISTAS

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.

Dr. J. M. Penichet
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7756.
Fbro. 1915.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevo 64).
(15)

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.
(15)

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Gabinete Electro Dental
Del Dr. Cordero
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales. Aguila Número 83. Habana.
(15)

Dr. Adolfo A. de Poo
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57, (altos).
(15)

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

Frank E. Hart
Cirujano Dentista
Gabinete: Angeles 38. Consultas de 3 a 5. Residencia: J. del Monte 354. Víbora.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba.
(15)

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Inzar
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538.

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos), Teléfono A-7028.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado.
Bufete: Mercaderes 16½. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguiar 78. Teléfono A-2376. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguiar 101. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5674.
De 1 a 5 p. m.

PROFESIONES

Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. Da clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5[illegible]

Sra. Eduarda Rojas de Valdés
Modista.
Especialidad en sus cortes y costura, ajustándose al figurín. Recibe avisos por correo: Estrella 9[illegible]

MIGUEL ARIAS
Compositor y Afinador de Pianos. Municipio 135, entre Justicia y Fábrica. Teléfono I-2015.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento. También lo dá sobre alquileres y pagarés, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34, (altos). Teléfono 2571.
Prontitud y reserva.
(o)

"ATENAS"
Colegio de Primera y Segunda Enseñanza. Raoul Romero y Jordan, Maestro Superior Normal. Inglés, Piano y Mecanografía. Admite internos, medios internos y externos. Zanja 56, (bajos). Habana. Bien ventilado. Capacidad.

EXPLORADORES DE CUBA
(BOY-SCOUTS.)

LAS distinguidas personas que forman el Comité Ejecutivo Nacional de los Exploradores de Cuba, han demostrado que se dan perfecta cuenta de la noble y espinosa labor que se les ha confiado y que saben proceder con rectitud y energía en los casos difíciles. En la última sesión de ese organismo no sólo se reconoció que el caso triste y doloroso de la muerte de un Explorador fué completamente una consecuencia de lo fatal e inevitable, sino que al propio tiempo se declaró que ni ese caso ni cualquiera otro puede ser motivo de que se interrumpan las prácticas propias de la Institución. Es más todavía: dejando a un lado femeniles temores, se reconoció, para enseñanza de los equivocados, que es de imprescindible necesidad que los Exploradores efectúen todas, completamente todas las prácticas del Escultismo, y que no deben permanecer en la Institución aquellos niños cuyos padres, por fuerza de un cariño equivocado, no les permiten asistir más que a los paseos por la ciudad.

Reconoció también el Comité Ejecutivo lo que en más de una ocasión hemos dicho en estas páginas: que la Institución de los Exploradores, de carácter internacional, tiene normas preestablecidas, acatadas y puestas en práctica en todos los países y que a nosotros no nos es permitido desconocer esos principios esenciales del Escultismo para dar rienda suelta a nuestra fantasía y actuar por medio de iniciativas propias que sólo dan por resultados la desnaturalizacion del verdadero Escultismo.

Cuando un Comité sabe ponerse a esa altura, desoyendo las voces del temor y despreciando las opiniones de los ignorantes, puede tenerse la confianza de que los destinos de la Institución están en buenas manos.

***

Buenas noticias tenemos de Cienfuegos y Trinidad. Hemos sido honrados con las visitas de conocidas personas de ambas localidades, que nos han hecho conocer que el entusiasmo no decae ni un momento en los Exploradores ni en laspersonas que los dirigen y enseñan.

***

En la última junta del Comité Ejecutivo Nacional se dió cuenta de una invitación que hace el Consejo Nacional de los Exploradores de España a los de Cuba, para que asistan a las fiestas del Centenario de Cervantes, que se efectuarán en Madrid en los últimos días de Abril y primera quincena de Mayo del año en curso.

Tan fraternal invitación fué recibida con alegría y se acordó hacer todos los esfuerzos posibles por corresponder a ella.

***

En esa misma junta se dió lectura a una carta de los Exploradores del Perú, en la que expresan sus deseos de entablar amistosas relaciones con los de Cuba.

Así se van afianzando los lazos de fraternidad internacional.

***

En los primeros días de Febrero saldrá el primer número de "El Explorador Cubano", cuya aparición hubimos de anunciar hace algún tiempo. Será una hermosa revista mensual dedicada exclusivamente a los muchachos: la única revista de esa clase en Cuba.

La propaganda del Escultismo será notablemente beneficiada con la aparición de esta Revista.

De los Talleres de **Bohemia** saldrá "El Explorador Cubano", que ya es esperado ansiosamente por muchos muchachos entusiastas y por otras personas que se interesan por el escultismo.

Dentro de pocos días se distribuirá un número del "Boletín Oficial de los Exploradores de Cuba".

Llevará fecha de Enero de 1916 y contendrá una recopilación de todos los acuerdos del Comité Nacional en el segundo semestre de 1915.

***

El reconocimiento que ha hecho el Comité Ejecutivo Nacional de la necesidad de poner en práctica los verdaderos principios del Escultismo y el nombramiento que también se ha hecho de una distinguida personalidad para ocupar el cargo de Comisario General de los Exploradores, son motivos fundados de halagadoras esperanzas en una positiva labor futura. Ya era hora de que tantos generosos esfuerzos dieran beneficiosos resultados.

La persona en quien ha recaido el nombramiento de Comisario General es un conocido abogado de esta Capital, muy estimado en nuestros círculos sociales. Respecto a su compenetración con el Escultismo, basta que digamos que fué el Presidente de la Comisión Organizadora que llevó a cabo los trabajos de fundación de este Instituto. Se trata del Dr. Carlos M. de Alzugaray.

Estimada por las mujeres.

Crema Oriental

Ó HERMOSEADOR MÁGICO
DEL
Dr. T. FELIX GOURAUD

Artículo indispensable y necesario para las damas que desean parecer siempre jóvenes.

Toda mujer se debe á sí misma y á los suyos el conservar el encanto de la juventud con que la naturaleza la ha dotado. Esta preparación viene usándose por más de medio siglo por artistas, cantatrices y damas elegantes. Da al cutis la suavidad del terciopelo, dejándolo limpio y con la blancura de la perla, y es utilísima para el tocado diario ó vespertino. Como es una preparación líquida y no grasosa, queda imperceptible. En los bailes, danzas y otras diversiones, evita la apariencia grasosa que toma la cara cuando la piel se acalora.

La **Crema Oriental de Gouraud** cura las afecciones cutáneas y alivia la solandra. Hace desaparecer la tostadura del sol, barros, espinillas, manchas, salpullido, pecas y rojeces y la palidez y amarillez del cutis, dejando una piel limpia y delicada como desea tenerla toda mujer.

MUESTRAS GRATIS.—Remitimos gratis muestra de la **Crema Oriental de Gouraud**, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos envían 10 centavos en sellos de correo, dinero ó libranza de correo, para cubrir el porte y embalaje.

La **Crema Oriental de Gouraud** la venden los farmacéuticos y los comerciantes que tienen artículos de tocador.

FERD. T. HOPKINS,
Propietario.
37 Great Jones Street, Nueva York, E. U. A.

PARA JUGUETES
LOS
REYES MAGOS
GALIANO 73
HABANA

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"
Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas á domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3870. Galiano Núm. 113.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3. Habana.
(15)

Dr. Manuel Varona Suarez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.
(15)

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).
(G)

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetis. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 81. Habana.
(15)

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
tiene el placer de participarle a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 73.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968.
(15)

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.
Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos).

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Dr. Jorge A Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

Dr. Francisco J. de Velasco
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: de 12 a 2. Días festivos de 12 a 1. Lealtad 111. Teléfono 5418.

Análisis de Orinas
Completos $2.00. m. o. Laboratorio Analítico
del
Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos). — Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.
(15)

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Srtas. Sras. y Caballero: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50. Particular: 17 y D, Vedado. Teléfono: F 1263.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.
(15)

Dr. José Muñiz.
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio M. Valdés Dapena
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina. Reina 133, (altos). Teléfono: A-3383. Consultas diarias de 3 a 4 p. m.
(15)

Dr. Galvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heróico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pinedo
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.
(25)

OCULISTAS

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: $1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.

Dr. J. M. Penichet
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7756.
Fbro. 1915.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevo 64).
(15)

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Emilio Barreda
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.
(15)

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Gabinete Electro Dental
Del Dr. Cordero
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales. Aguila Número 83. Habana.
(15)

Dr. Adolfo A. de Poo
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57, (altos).
(15)

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

Frank E. Hart
Cirujano Dentista
Gabinete: Angeles 38. Consultas de 3 a 5. Residencia: J. del Monte 354. Víbora.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba.
(15)

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irúsar
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538.

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos), Teléfono A-7028.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado.
Bufete: Mercaderes 16½. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguiar 78. Teléfono A-2376. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguiar 101. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5674.
De 1 a 5 p. m.

PROFESIONES

Vicenta García
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. De clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

Sra. Eduarda Rojas de Valdés
Modista.
Especialidad en sus cortes y costura, ajustándose al figurín. Recibe avisos por correo: Estrella 95.

MIGUEL ARIAS
Compositor y Afinador de Pianos. Municipio 135, entre Justicia y Fábrica. Teléfono 1-2625.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y di dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6½ y 7 por ciento. También lo dá sobre alquileres y pagarés, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34, (altos). Teléfono 2571.
Prontitud y reserva.
(o)

"ATENAS"
Colegio de Primera y Segunda Enseñanza. Raoul Romero y Jordan, Maestro Superior Normal. Inglés, Piano y Mecanografía. Admite internos, medios internos y externos. Zanja 96, (bajos). Habana. Bien ventilado. Capacidad.

EXPLORADORES DE CUBA
(BOY-SCOUTS.)

LAS distinguidas personas que forman el Comité Ejecutivo Nacional de los Exploradores de Cuba, han demostrado que se dan perfecta cuenta de la noble y espinosa labor que se les ha confiado y que saben proceder con rectitud y energía en los casos difíciles. En la última sesión de ese organismo no sólo se reconoció que el caso triste y doloroso de la muerte de un Explorador fué completamente una consecuencia de lo fatal e inevitable, sino que al propio tiempo se declaró que ni ese caso ni cualquiera otro puede ser motivo de que se interrumpan las prácticas propias de la Institución. Es más todavía: dejando a un lado femeniles temores, se reconoció, para enseñanza de los equivocados, que es de imprescindible necesidad que los Exploradores efectúen todas, completamente todas las prácticas del Escultismo, y que no deben permanecer en la Institución aquellos niños cuyos padres, por fuerza de un cariño equivocado, no les permiten asistir más que a los paseos por la ciudad.

Reconoció también el Comité Ejecutivo lo que en más de una ocasión hemos dicho en estas páginas: que la Institución de los Exploradores, de carácter internacional, tiene normas preestablecidas, acatadas y puestas en práctica en todos los países y que a nosotros no nos es permitido desconocer esos principios esenciales del Escultismo para dar rienda suelta a nuestra fantasía y actuar por medio de iniciativas propias que sólo dan por resultados la desnaturalización del verdadero Escultismo.

Cuando un Comité sabe ponerse a esa altura, desoyendo las voces del temor y despreciando las opiniones de los ignorantes, puede tenerse la confianza de que los destinos de la Institución están en buenas manos.

***

Buenas noticias tenemos de Cienfuegos y Trinidad. Hemos sido honrados con las visitas de conocidas personas de ambas localidades, que nos han hecho conocer que el entusiasmo no decae ni un momento en los Exploradores ni en las personas que los dirigen y enseñan.

***

En la última junta del Comité Ejecutivo Nacional se dió cuenta de una invitación que hace el Consejo Nacional de los Exploradores de España a los de Cuba, para que asistan a las fiestas del Centenario de Cervantes, que se efectuarán en Madrid en los últimos días de Abril y primera quincena de Mayo del año en curso.

Tan fraternal invitación fué recibida con alegría y se acordó hacer todos los esfuerzos posibles por corresponder a ella.

***

En esa misma junta se dió lectura a una carta de los Exploradores del Perú, en la que expresan sus deseos de entablar amistosas relaciones con los de Cuba.

Así se van afianzando los lazos de fraternidad internacional.

***

En los primeros días de Febrero saldrá el primer número de "El Explorador Cubano", cuya aparición hubimos de anunciar hace algún tiempo. Será una hermosa revista mensual dedicada exclusivamente a los muchachos: la única revista de esa clase en Cuba.

La propaganda del Escultismo será notablemente beneficiada con la aparición de esta Revista.

De los Talleres de **Bohemia** saldrá "El Explorador Cubano", que ya es esperado ansiosamente por muchos muchachos entusiastas y por otras personas que se interesan por el escultismo.

Dentro de pocos días se distribuirá un número del "Boletín Oficial de los Exploradores de Cuba".

Llevará fecha de Enero de 1916 y contendrá una recopilación de todos los acuerdos del Comité Nacional en el segundo semestre de 1915.

***

El reconocimiento que ha hecho el Comité Ejecutivo Nacional de la necesidad de poner en práctica los verdaderos principios del Escultismo y el nombramiento que también se ha hecho de una distinguida personalidad para ocupar el cargo de Comisario General de los Exploradores, son motivos fundados de halagadoras esperanzas en una positiva labor futura. Ya era hora de que tantos generosos esfuerzos dieran beneficiosos resultados.

La persona en quien ha recaído el nombramiento de Comisario General es un conocido abogado de esta Capital, muy estimado en nuestros círculos sociales. Respecto a su compenetración con el Escultismo, basta que digamos que fué el Presidente de la Comisión Organizadora que llevó a cabo los trabajos de fundación de este Instituto. Se trata del Dr. Carlos M. de Alzugaray.

Estimada por las mujeres.

Crema Oriental

Ó HERMOSEADOR MÁGICO
DEL
Dr. T. FELIX GOURAUD

Artículo indispensable y necesario para las damas que desean parecer siempre jóvenes.

Toda mujer se debe á sí misma y á los suyos el conservar el encanto de la juventud con que la naturaleza la ha dotado. Esta preparación viene usándose por más de medio siglo por artistas, cantatrices y damas elegantes. Da al cutis la suavidad del terciopelo, destinado limpio y con la blancura de la perla, y es utilísima para el tocado diario ó vesperino. Como es una preparación líquida y no grasosa, queda imperceptible. En los bailes, danzas y otras diversiones, evita la apariencia grasosa que toma la cara cuando la piel se acalora.

La Crema Oriental de Gouraud cura las afecciones cutáneas y alivia la soleadura, sol, barros, espinillas, manchas, salpullido, pecas y rojeces y la palidez y amarillez del cutis, dejando una piel limpia y delicada como desea tenerla toda mujer.

MUESTRAS GRATIS.—Remitiremos gratis muestra de la Crema Oriental de Gouraud, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos envían 10 centavos en sellos de correo, dinero ó libranza. De correo, para cubrir el porte y embalaje.

La Crema Oriental de Gouraud la venden los farmacéuticos y los comerciantes que tienen artículos de tocador.

FERD. T. HOPKINS,
Propietario.
37 Great Jones Street. Nueva York, E. U. A.

PARA JUGUETES

LOS

REYES MAGOS

GALIANO 73

HABANA

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Premiado con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1913

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES

EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO

PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Invaluable para los que sufren pérdidas seminales

AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO

De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL Co. LTD. CROYDON, LONDON

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza Cara, Oidos, Garganta, en el pecho Endurecimiento de músculos. Picadas de Insectos.

CREMA HUXLEY DE MENTOL Y GAULTERIA

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

Academia PARISIEN "MARTI"

CORTE Y CONFECCION

SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:

SEÑORA ANA ALEU DE MESTRES

Profesora de gran práctica desde el año 1899.

Clases de corte. Dos horas diarias $5.30 oro al mes. Alternas, dos horas, $3 plata. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Martí". Exigid a las profesoras la Credencial que las autorice para preparar y no habrá tantos engaños.

Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortan patrones a medidas.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios

DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los carritos a una cuadra y por la puerta.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

INICIAREMOS hoy nuestra labor con dos sentidas notas de pésame a dos compañeros ilustres en el estadio de la prensa y que pasan por el dolor de haber perdido a sus amantes padres, troncos de familias respetables y linajudas en el seno de nuestra buena sociedad.

Antonio Herrera, el insustituible Administrador de El Mundo y Joaquín N. Aramburu, el erudito solitario de Guanajay, son dos amigos a quienes hemos hecho referencia y que lloran hoy la lamentable desgracia que los aflige.

Nosotros, que solo guardamos cariño y devoción para ellos, nos hacemos partícipes de su dolor, rogando al altísimo haya acogido en su seno al alma de los respetables ancianos Juan E. Herrera y Ariosa y Martín Aramburu.

¡Paz a sus restos!

Sra. María Teresa Martínez Fabelo de Albela.—Sr. José Albela Fuentes.

***

El pasado lunes partieron de temporada, para San Diego de los Baños, los distinguidos esposos Amada Larrea y Rafael Carranza.

Descámosle una grata estancia en el pintoresco pueblo.

***

Boda de amor.—En la noche del día 26, en la Iglesia de Monserrate, efectuóse el anunciado enlace de la bella y virtuosa señorita Teresa Martínez Fabelo con el laborioso joven José Albela Fuentes.

Gran concurrencia asistió a la ceremonia, la que, trasladada del templo a la morada de la novia fué espléndidamente obsequiada.

Apadrinaron la boda los padres de Teresa, señora María del Pino Fabelo y señor Miguel Martínez Juan.

Una vez unida la feliz pareja trasladóse a Campoamor, donde pasará los primeros días de su luna de miel, la que le deseamos sea pródiga en venturas.

Los nuevos esposos establecerán su nido de amor en un elegante piso de la calzada de Belascoaín.

***

La señora María Ojea, ha variado sus días de recibo.

La apreciable dama recibirá en lo sucesivo a sus amistades, los viernes 2º y 4º de cada mes.

***

En la Clínica del doctor Sousa ha sido operada de apendicitis la señora Belica Montes de Marine.

Aunque su estado no ofrece peligro, por lo feliz de la operación, es de desearle un pronto restablecimiento.

Petronila García Díaz.

Es una flor que al abrir
su corola delicada
semejará una alborada
de un risueño porvenir.

***

Procedente de Camagüy se encuentra entre nosotros la elegante dama Clemencia Escobar de Ortega. Una grata estancia descámosle en la capital de la República.

***

De paseo en la Habana, se encuentran, desde hace días, las señoritas Valdivias, dos gentiles damitas espirituanas.

Nuestro saludo de bienvenida.

***

El lunes 24 celebrose un concierto en la sociedad el Progreso de Jesús del Monte.

Fiesta de arte a la cual prestaron su valioso concurso alumnos del Conservatorio Masriera, en la Academia establecida en la Víbora, bajo la competente profesora Sra. Asunción G. de Arias.

Los hijos de las principales familias del aristocrático barrio de la Víbora fueron los que tomaron parte en el referido concierto que resultó un éxito en general tanto socialmente juzgado pues asistió una selectísima concurrencia, como artísticamente ya que todos brillaron en el desempeño del extenso y bien redactado programa, como pecuniario por haberse obtenido un lleno que sera beneficioso a la antigua sociedad que comprobó de este modo las simpatías con que cuenta y que a la sombra de ellas se propone ponerse su edificio a la altura de los más modernos.

Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's

Se lo agradecerá

Cada lata de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.

Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Víveres

Esperancita Grande

Esta muñeca preciosa,
és el botón de una rosa;
que luego entre flores mil,
lucirá bella y airosa
en el cubano pensil.

Felicitamos al Progreso y a la sociedad viboreña por la celebración de tan magnífica fiesta.

***

A nuestras amables lectoras nos complacemos en recomendarle los servicios de la notable peinadora y masagista, señora Coral Barrera, establecida en Neptuno 177.

Esta profesional, consagrada no más que a mujeres y niños, pasa a domicilio al primer aviso, siendo sus precios relativamente económicos.

Carlitos Puig.—Un aventajado estudiante de música, que solo cuenta 8 años de edad.

La señora Coral Barrero es toda una artista.

***

CORAL BARRERO

Profesora Masagista

Con *quince* años de práctica en las principales capitales de Europa. Especialidad en las enfermedades de la "Cabeza y la Cara" exclusivamente para señoras y niñas.

Massage general, y corrientes eléctricas por prescripción facultativa.

Pasa a domicilio, y precios arreglados.

Recibe órdenes en NEPTUNO No. 177, altos, de 7 a 10 a. m. y de 6 a 10 p. m.

TELF. A-5138

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? pues, sin - - duda, la - -

KOKALINA

De venta en todos los acreditados cafés. Pídalo, pues le - - conviene - -

Un hombre grueso y bien formado es la admiración de todas las mujeres.

Hace algunos años todo hombre pálido delgado y de hombros caídos era considerado por el vulgo como una persona muy inteligente; pero esto, como ya decimos, sucedía hace algunos años, cuando no se conocían en los colegios los juegos atléticos ni los ejercicios físicos, antes de que se hiciese el descubrimiento de que para tener una mente robusta hay que empezar por tener un cuerpo robusto.

Hoy las cosas han variado de especie y el hombre que generalmente alcanza los mayores triunfos en todos los campos de la lucha es el hombre fuerte y bien desarrollado.

Para que se convenza usted de lo que decimos, fíjese en las personas que le rodean, parientes, amigos y conocidos y verá usted que tenemos razón.

No queremos decir que los hombres delgados carezcan de habilidad, inteligencia y hasta de alguna energía, pero a pesar de ser así hay que confesar que no tienen el éxito de los hombres gruesos y que no imponen con su presencia como le sucede a estos últimos.

Un hombre grueso y bien formado es el centro de atracción de todas las mujeres. Ellas negarán que esto sea verdad, pero para probarlo bastará con velarlas, sin que sea necesario contradecirlas.

No importa lo delgado que usted pueda ser, las pastillas Sargol le serán provechosas; puede que usted sea delgado de nacimiento, puede que sea causa de desordenes y desarreglos o puede que sea debido a alguna enfermedad, pero no importa cual sea la causa, Sargol es el tratamiento garantizado que le ha de traer carnes, fuerzas y vigor.

" Sargol se vende en las boticas.

¿DESEA VD. QUE SUS ARTICULOS SE CONOZCAN? BOHEMIA PUEDE DARLOS A CONOCER AL :: :: PUBLICO :: ::

POST-CRONICA

Para la que sabe coser, el maniquí es un valioso auxiliar. En el maniquí se aprecia fácilmente el más leve defectillo de la prenda que se esté confeccionando.

La sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, tiene un buen surtido de maniquíes: fijos, rectos y de extensión, para familias y modistas; especiales, para sastres.

Maniquíes de formas antiguas, se liquidan a como quiera, a pagar semanalmente.

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

VALIDOS POR 15 DIAS

MATANZAS	$ 4.50
MADRUGA	4.00
CARDENAS	7.50
ISLA DE PINOS	10.50
SANTA CLARA	12.00
CIENFUEGOS	12.00
CAMAGUEY	23.24
SANTIAGO DE CUBA	36.17
ANTILLA	36.17
GUANTANAMO vía Stgo. de Cuba.	42.02

Los boletines a precios reducidos a CIENFUEGOS son válidos solamente para los trenes números 9 y 10, que salen de la Habana a las 10.30 p. m. y de Cienfuegos a las 10 p. m. diariamente.

VALIDOS PARA EL DIA DE SU EXPENDIO

BATABANO ..... **$ 2.50.** | **COLON** ..... **$ 8.00.**

Los boletines a COLON son válidos para hacer el viaje de ida por vía de MATANZAS y JOVELLANOS, y el de regreso, por vía de UNION y GÜINES o la inversa.

Estos boletines estarán a la venta desde el 1º de DICIEMBRE 1915, hasta el 30 de ABRIL 1916 en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES. PRADO 118

QUÉ DIFERENCIA!

MIRAD MI RETRATO DEL AÑO PASADO!

CUANDO NO CONOCÍA LAS

PÍLDORAS VALLET

En efecto el uso de las **Verdaderas** Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro inalterable, tomadas á la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para restablecer en poco tiempo las fuerzas á los enfermos, por agotadas que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc., aun aquellas más inveteradas y rebeldes á todo otro remedio. En las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De ahí el que la Academia de medecina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de dicho medicamento, recomendándolo así á la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como á veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos preparadas según los procedimientos de Vallet, antes, por el contrario, mal hechas casi siempre é ineficaces, conviene siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: **Verdaderas** Píldoras de Vallet, y las señas del Laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet.

AGUAS MINERALES

— DE —

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección. Procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella...	$ Cy.	0.23
6	,,	1.30
La Caja de 50	,,	10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.—Apartado 633.—Habana.

Moisés Valdés Codina

UNICO PROFETA CUBANO

le puede decir a usted su porvenir político, social, económico etc. etc.

TODO Caballero, Señora o Señorita debe consultar con él los casos más críticos que se le presenten, antes de tomar una resolución definitiva.

CONSULTAS

los lunes, martes, miércoles y jueves de 1 a 3 de la tarde y de 7 a 10 de la noche, en su domicilio, Amistad 65 entre San Rafael y San José, Teléfono A-2283.

ABSOLUTA RESERVA

Masage Magnético la maravilla del siglo, que aplicado concienzudamente ha logrado vencer los imposibles.

Moisés Valdés Codina

EL UNICO PROFETA CUBANO poseé un secreto por el cual y mediante un pequeño reconocimiento, puede conocer con uno o dos años de anticipación cuando vá a morirse una persona cualquiera que sea su sexo, raza y edad.

Miguel A. Estrada Mora

Venta y compra, casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres y pagarés. Comisiones y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. A-7091. Habana.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Marianao.—Boda simpática.—María Suárez e Ignacio Ramos.—

Atentamente invitados asistimos la noche del pasado miércoles 19 del corriente mes, a la morada del Sr. Aquilino Suárez, calle de Concepción Núm. 4, donde debía verificarse el enlace de su hija la simpática y virtuosa señorita María Suárez y el joven Ignacio Ramos, empleado en el honroso Cuerpo de la Policía Nacional.

María, graciosa y gentil, lucía una sencilla y elegante toilette que hacía resaltar su figura encantadora. El delicado bouquet que aprisionaba en sus manos, fué regalo de la madre de la novia.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la Sra. Catalina Troncoso Vda. de Ramos, madre del novio y el padre de la novia, señor Aquilino Suárez.

Firmaron el acta en calidad de testigos. Por ella: los señores Benigno Varela y Jesús Lloredo. Por él: el Sr. Ramón Martín, Secretario de la Administración Municipal del Ayuntamiento de Marianao, y el señor Claudio J. Hernández.

Damitas de honor: Las preciosas niñas Angelina y Julia Suárez hermanas de la novia.

Srta. Josefina Iriarte de Alvarez.

La ceremonia nupcial se efectuó en la espaciosa sala de la casa, ante el altar modesto levantado al efecto, oficiando el muy amable Cura Párroco Presbítero Ramón García.

Sr. Manuel Alvarez.

Numerosa concurrencia asistió al acto, entre la que recordamos a las Sras.: Juana Escribano de Suárez madre de la novia, Laura Escribano de Varela, Adolfina Valdés de Martí, Mercedes Portillo de Martí, María Bonet de Roig, Ramona Díaz, Viuda de Bonet, Adela Quijano de Escribano, Milagro Guerrero de Suárez, Dolores Núñez de Garay, Eloisa Bonet de Suárez, Francisca Ramos de Vidal, María León de Ramos, Juana Núñez Vda. de Escribano, Margarita Forteza de Portillo, Rosa Nario de Valdés, María Luisa Alvaro de Suárez, Teresa Martín de Moyano, Ana San José de Moyano, Teresa Núñez de Díaz.

Señoritas: Aida Suárez, hermanita de la novia, María y Aurelia Escribano, tía de la novia, Luisa y Monina Martí, Caridad Anaya, Josefina Mesa, Carmen Castillo, Laura Iber, Aida y Evelia Bonet, Catalina Suárez, María de los Angeles Hernández, Josefina Camejo, Mercedes Martí, Urtula Díaz, Teresita Martín, Isolina y Zoila Valdés, María Teresa y Malula Díaz, Leonidas Núñez, Florencia y René Salas, Marina González

Caballeros: Ramón Espinosa Secretario de la Admón. Mpal. del Ayuntamiento de Marianao, Jesús Lloredo, Comprobador de Impuestos, Eduardo Suárez, Benigno Varela, Francisco Gibert, Ramón Escribano, Francisco Avila, Ramón y Ricardo Roberto, Rodrigo y Ramiro Martí, Crispín y Nicolás Valdés, William Martín, Sergio Suárez Caula, Manuel Suárez, Marcelino Serra, Alfredo Suárez, Dionisio Ramos, Luis y Manuel Anaya, Aagel Mirabal, Herminio García, Diego Portillo, Claudio J. Hernández, Carlos Vidal, Ramiro González y José Garay.

La concurrencia fué galantemente obsequiada con finos dulces, laguer y licores.

Srta. Calixta Peliez

Encantadora y simpática señorita de la buena sociedad pinareña que presta sus servicios de profesora de Instrucción Pública, en el pueblo de Arroyos de Mantua.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Higado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

INSOMNIO

Si no lográis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos. Lasitud, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo medical y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris

El Frasco: $ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la *Neurinase*.

Laboratoires GENEVRIER
2, rue du Débarcadère, Paris

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187

ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la ámplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Ex-interno de los Hospitales de Paris. **19: Avenue de Villers.-PARIS.**

ES DESEO NATURAL

DE QUE TODOS LOS PADRES QUIERAN VER A SUS HIJOS VESTIDOS Y ABRIGADOS CON ELEGANCIA, Y COMPRENDIENDOLO ASI, ESTA SU CASA

"Antigua de J. VALLES"

CON SU ESPLENDIDO SURTIDO DE

TRAJES Y ABRIGOS PARA JOVENES Y NIÑOS

PONE AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS EL VER REALIZADOS TAN JUSTOS DESEOS.

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

Remitimos gratis a provincias nuestro Catálogo especial de ropa para niños.

PIDALO.

Terminado el acto partió en automóvil la enamorada pareja al Vedado donde tienen su nido de amor.

Que la felicidad sonría eternamente a los jóvenes esposos les desea

El Corresponsal.

***

De Nuevitas.—Manuel Alvarez y Josefina Iriarte.—Por ser las primeras líneas que mi pluma traza para los cultos lectores de **Bohemia**, la más aristocrática de las revistas habaneras, quiero que sean relatando un acto social de todas mis simpatías que tuvo lugar el 25 del pasado a las 11 entre la distinguida sociedad camagüeyana.

Me refiero al enlace de dos amigos estimados, la encantadora Srta. Josefina Iriarte con el apreciable camarada y culto comerciante camagüeyano Sr. Manuel Alvarez, dueño del establecimiento de tejidos "La Dalia". Dos séres que nacieron para amarse; y anoche, al jurarse amor eterno en la iglesia parroquial de San José, cuando vimos alargar de entre su albo velo la blanquisima diestra de la novia, que parecia un ángel, para formar el lazo indisoluble sellado con la epístola de San Pablo, murmuramos los concurrentes: He ahí fundidas en una dos almas de amor embriagadas que desde este instante sienten allá en su interior la más bella ilusión del vivir.

Sra. Eloisa Rodríguez de Mijares y Sr. José Mijares Díaz. (Véase la Crónica de Santa Clara).

Padrinos: Don Vicente Iriarte, acaudalado comerciante nuevitero y su respetable Sra. Doña Matilde Martín, padres de la desposada. Testigos: por ella Ignacio Tuarte, José Pillado y Ernesto Sánchez; y por él: Angel M. Robaina, Tomás Alvarez y Baldomero Rodriguez.

Damas de Honor: Dos hechiceras damitas, dos encantos infantiles que reflejan en sus rostros toda la candidez de la edad temprana, Srtas. Victoria Iriarte y Amalia Martín.

Al terminar la nupcial ceremonia, donde se había reunido una numerosa y distinguida concurrencia, sobresaliendo la tradicional belleza de esas encantadoras mujeres camagüeyanas, nos trasladamos a la elegante morada de los padres de la novia donde fuimos muy galantemente obsequiados con finos dulces y licores.

Sra. Ofelia Rodríguez de Iznaga y Sr. Alfredo Iznaga. (Véase la Crónica de Santa Clara).

Una prueba de la gran estimación que disfrutan ambos desposados es la numerosa lista de valiosos regalos que ha recibido la novia y que no traigo a estas columnas por ser tan extensas.

Y ahora, mis sinceros votos para que la felicidad eterna sea la senda que el destino tenga reservada a la feliz pareja.—**Díaz.**

***

De Santa Clara.—Publicamos como un acontecimiento de resonancia en Villaclara las fotografías y algunos datos de la ceremonia social que presenciamos todos, con verdadera complacencia y simpatía.

Es el matrimonio de tres hermanas, hijas de una prestigiosa familia de Villaclara que has contraído matrimonio con tres respetables jóvenes de esta localidad en la noche del 14 del presente.

El pueblo de Villaclara, pendiente de este enlace como único tema del dia, se congregó frente a la iglesia mayor llenando el parque Vidal para admirar el primer caso que registra la historia social de este pueblo, el de tres hermanas casadas en un mismo dia. Los nombres de los desposados son los siguientes: Ofelia Rodriguez, con Alfredo Iznaga, alto empleado de Obras Públicas; María Elisa Rodriguez, con Alberto Gómez, contador del Banco Nacional de Cuba y Eloisa Rodriguez, con José Mijares, dueño de un gran establecimiento de ropa y sederia en Villaclara.

Sra. María Elisa Rodríguez de Gómez y Sr. Alberto Gómez. (Véase la Crónica de Santa Clara).

Gustosos publicamos las fotografías de los tres matrimonios, ya que el triple enlace constituye hoy el único tema en nuestros círculos sociales.

Es de desearles a todos una luna de miel, pródiga en venturas. Tales son los deseos que formula hoy el Cronista.—**César Ruiz.**

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Higado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187

ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la ámplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Ex-interne de los Hospitaux de Paris. 19: Avenue de Villers - PARIS.

ES DESEO NATURAL

DE QUE TODOS LOS PADRES QUIERAN VER A SUS HIJOS VESTIDOS Y ABRIGADOS CON ELEGANCIA, Y COMPRENDIENDOLO ASI, ESTA SU CASA

"Antigua de J. VALLES"

CON SU ESPLENDIDO SURTIDO DE

TRAJES Y ABRIGOS PARA JOVENES Y NIÑOS

PONE AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS EL VER REALIZADOS TAN JUSTOS DESEOS.

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

Remitimos gratis a provincias nuestro Catálogo especial de ropa para niños.

PIDALO.

Terminado el acto partió en automóvil la enamorada pareja al Vedado donde tienen su nido de amor.

Que la felicidad sonría eternamente a los jóvenes esposos les desea

*** **El Corresponsal.**

De Nuevitas.—Manuel Alvarez y Josefina Iriarte.—Por ser las primeras líneas que mi pluma traza para los cultos lectores de **Bohemia**, la más aristocrática de las revistas habaneras, quiero que sean relatando un acto social de todas mis simpatías que tuvo lugar el 25 del pasado a las 11 entre la distinguida sociedad camagüeyana.

Me refiero al enlace de dos amigos estimados, la encantadora Srta. Josefina Iriarte con el apreciable camarada y culto comerciante camagüeyano Sr. Manuel Alvarez, dueño del establecimiento de tejidos "La Dalia". Dos séres que nacieron para amarse; y anoche, al jurarse amor eterno en la iglesia parroquial de San José, cuando vimos alargar de entre su albo velo la blanquísima diestra de la novia, que parecía un ángel, para formar el lazo indisoluble sellado con la epístola de San Pablo, murmuramos los concurrentes: He ahí fundidas en una dos almas de amor embriagadas que desde este instante sienten allá en su interior la más bella ilusión del vivir.

Sra. Eloisa Rodríguez de Mijares y Sr. José Mijares Díaz. (Véase la Crónica de Santa Clara).

Padrinos: Don Vicente Iriarte, acaudalado comerciante nuevitero y su respetable Sra. Doña Matilde Martín, padres de la desposada. Testigos: por ella Ignacio Tuarte, José Pillado y Ernesto Sánchez; y por él: Angel M. Robaina, Tomás Alvarez y Baldomero Rodríguez.

Damas de Honor: Dos hechiceras damitas, dos encantos infantiles que reflejan en sus rostros toda la candidez de la edad temprana, Srtas. Victoria Iriarte y Amalia Martín.

Al terminar la nupcial ceremonia, donde se había reunido una numerosa y distinguida concurrencia, sobresaliendo la tradicional belleza de esas encantadoras mujeres camagüeyanas, nos trasladamos a la elegante morada de los padres de la novia donde fuimos muy galantemente obsequiados con finos dulces y licores.

Sra. Ofelia Rodríguez de Iznaga y Sr. Alfredo Iznaga. (Véase la Crónica de Santa Clara).

Una prueba de la gran estimación que disfrutan ambos desposados es la numerosa lista de valiosos regalos que ha recibido la novia y que no traigo a estas columnas por ser tan extensas.

Y ahora, mis sinceros votos para que la felicidad eterna sea la senda que el destino tenga reservada a la feliz pareja.—**Díaz.**

***

De Santa Clara.—Publicamos como un acontecimiento de resonancia en Villaclara las fotografías y algunos datos de la ceremonia social que presenciamos todos, con verdadera complacencia y simpatía.

Es el matrimonio de tres hermanas, hijas de una prestigiosa familia de Villaclara que han contraído matrimonio con tres respetables jóvenes de esta localidad en la noche del 14 del presente.

El pueblo de Villaclara, pendiente de este enlace como único tema del día, se congregó frente a la iglesia mayor llenando el parque Vidal para admirar el primer caso que registra la historia social de este pueblo, el de tres hermanas casadas en un mismo día. Los nombres de los desposados son los siguientes: Ofelia Rodríguez, con Alfredo Iznaga, alto empleado de Obras Públicas; María Elisa Rodríguez, con Alberto Gómez, contador del Banco Nacional de Cuba y Eloísa Rodríguez, con José Mijares, dueño de un gran establecimiento de ropa y sedería en Villaclara.

Sra. María Elisa Rodríguez de Gómez y Sr. Alberto Gómez. (Véase la Crónica de Santa Clara).

Gustosos publicamos las fotografías de los tres matrimonios, ya que el triple enlace constituye hoy el único tema en nuestros círculos sociales.

Es de desearles a todos una luna de miel, pródiga en venturas. Tales son los deseos que formula hoy el Cronista.—**César Ruiz.**

La Filudine y el Paludismo

Específico de todas las enfermedades del hígado y de la vesícula biliaria.

LA FILUDINE es el remedio típico:
(1º) de los **Cólicos hepáticos** y de la **litiasis biliaria;**
(2º) de las **cirrosis del hígado;**
(3º) de la **dispepsia** gastrointestinal.
(4º) del **paludismo,** del cual es el único y verdadero específico, asociada con la quinina;
(5º) de la **diabetes.**

Todos los que tienen alguna afección del hígado o del bazo, todos los que viven en los trópicos y padecen de fiebres, deben recurrir a la

FILUDINE

que les traerá segura, radical y definitivamente la curación de sus males. La Filudine constituye el tratamiento moderno de la diabetes y del paludismo.

En la tuberculosis, los últimos informes médicos dejan consignadas las curas maravillosas debidas a la acción específica, sobre el bácilo de Koch, de los extractos de bazo, reforzados por los extractos totales de hígado, y a la acción cicatrizante de la tiarfeina sobre los pulmones.

El hematozoario, causante del paludismo, es introducido en la sangre por un mosquito: el *anófeio*. La ciencia ha encontrado un remedio nuevo, la Filudine, verdadero específico del paludismo, no tóxico y muy enérgico, cuyo uso permite combatir victoriosamente esa plaga mortífera de los trópicos.

ACADEMIA DE MEDICINA

Informe del Doctor **Legrand,** Médico principal de la Marina, laureado de la Academia de Medicina.

(19 de Marzo de 1912).

ACADEMIA DE CIENCIAS

Comunicación del Profesor **Combault,** Doctor en Ciencias, Doctor en Medicina.

(30 de Octubre de 1911).

N. B. La Filudine se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacías de la República.

El paludismo es una infección "*totius substantine*". Su origen resulta de una inoculación imputable a un microorganismo vivo, el hematozoario.

Si bien es cierto que la quinina es infalible contra los accesos febriles, causando su rápida desaparición y, cuando se toma en debido tiempo y en dosis suficiente, hasta puede llegar a impedir su reaparición, por lo contrario no tiene acción ninguna, durante los intervalos, sobre el paludismo latente y sus complicaciones: congestión del hígado, desórdenes hepáticos, anemia, detención de la nutrición, caquexia, etc., etc. En otros términos, los efectos de la quinina no pasan del tiempo en que el organismo se encuentra bajo su influencia.

Teniendo en cuenta lo que antecede, el tratamiento por la quinina debería formar parte integrante del régimen cotidiano, de modo que la economía fuera saturada continuamente de quinina. Lo malo es que esta última no está del todo exenta de propiedades tóxicas y por consiguiente no se puede abusar de élla sin exponerse a determinados inconvenientes, más o menos graves, muy conocidos de los que viven en los trópicos.

Es de suponer que el problema era algo difícil cuando, a pesar de tantos esfuerzos, hasta ayer quedaba todavía sin resolver.

El honor de vencer la dificultad estaba reservado a un experto químico, muy conocido y apreciado en el mundo entero, M. Chatelain, de quien podemos decir que éste dista mucho de ser su primer triunfo en la materia.

Se trataba de realizar un preparado inofensivo, que no fuera sujeto a ninguna contraindicación, y pudiera, a la vez, neutralizar los hematozoarios, calmar los accesos febriles, reanimar el organismo deprimido, despertar la actividad funcional del bazo y del hígado, depurar la sangre, estimular el sistema nervioso.... Pues bien, por complicado y delicado que sea el programa, la Filudine, obtenida por la colaboración de la química con la opoterapia, lo satisface intergralmente. Tan es así que da resultados maravillosos, y que el profesor Andrés Combault, doctor en ciencias y medicina, exprofesor de la Escuela de Medicina de Teherán, ha querido hacer públicamente su elogio en un informe importante, en donde se muestra muy afirmativo respecto a los buenos resultados obtenidos por él en el desempeño de su cometido, en Teherán (Gaceta Médica de París, 4 de Octubre de 1911).

El Doctor Combault ha recogido más de un centenar de observaciones y termina así:

"La Filudine satisface todas las exigencias de un tratamiento tan complejo".

"Bajo su acción, el volumen del hígado disminuye notablemente y las funciones hepáticas vuelven a ser, poco a poco, normales, como lo demuestran los muchos análisis que se han hecho de heces y orinas. Los accesos van siendo más distantes, disminuyendo su intensidad, y acaban por desaparecer. El empleo simultáneo de la opoterapia hepatoesplénica y de la tiarfeina, que constituyen la filudine, ejerce una acción innegable sobre el organismo deprimido é infectado del enfermo, poniendo las vísceras atacadas en mejores condiciones de resistencia y luchando de modo eficaz contra el hematozoario, al par que combate la anemia y modifica la nutrición defectuosa de los tejidos".

Se ha hecho una serie de observaciones en el hospital marítimo de Rochefort, bajo la dirección del Doctor Gouyon de Pontourande, médico principal de la marina y jefe del hospital, sobre soldados de infantería colonial, atacados de paludismo, pudiendo comprobarse las curas tan rápidas como inesperadas debidas á la Filudine.

Dr. Boffinet.

LA FILUDINE ES PARA EL HIGADO LO QUE LA DIGITAL PARA EL CORAZON

POINSETTA

ESENCIA
JABON
POLVOS
LOCION
SACHETS
Sales para el baño

De venta en "ROMA"
OBISPO 63 Y O'REILLY 54
Apartado 1067. esq. a Habana.
SOLICITEN CATALOGOS

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A

PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1916.

PRIMERA CLASE $3.50
TERCERA CLASE $2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para el regreso.

PARA LOS NIÑOS

Por Bebé.

BEBÉ, HÉROE

SOBRE el jergón astroso y miserable, situado en el único lugar seco del rancho de yaguas y guano, duerme plácidamente el mimado bebé de cinco años, hijo adorado de unos desventurados esposos a quienes el bando de Weyler encerró en el recinto fortificado por los defensores de España.

El padre, que no tomó el arma libertadora por sostener a esposa e hijo, vió destruido su hogar, arrasadas las cosechas de su finca y perdidos sus ahorros, antes de obedecer la cruel disposición del Herodes español. Y en el pueblo, ya reconcentrado, la miseria con lentos avances, lo empujó hasta alojar en aquella tristísima covacha, el fantasma aterrador del hambre y la desnudez.

Primero anémicos y débiles los infelices esposos, después famélicos e hidroémicos (como dijera el médico que los viera de limosna) la mujer pidió alimento por las calles sin alcanzarlo, y el padre salió a la zona de cultivo, fortificada, para cargar enormes sacos de viandas que vendía a los vecinos. Y Bebé fué rodando, con más lentitud que sus padres, por la pendiente escabrosa de la miseria del organismo, y de la desnudez de la carne. Pero ya había descendido mucho por el funesto plano inclinado de la desgracia, sus ojitos tenían un círculo morado, a manera de hado siniestro; su color, blanco rosado, se tornó amarillento; sus bucles de oro, desaparecieron para convertirse en greñas lacias y desiguales; y sus piernas y su vientre empezaron a engruesar de un modo extraño.

La madre contemplaba el sueño tranquilo del hijo, mientras ardientes lágrimas rodaban por sus mejillas encarnadas, cuando entró el esposo lleno de júbilo.

—¡He logrado traer al hombro una carga enorme de plátanos, y la he vendido a muy buen precio! ¡Me han dado dos pesos sesenta centavos!

La mujer no pudo reprimir un grito de gozo, y Bebé abrió sus ojos al despertarse súbitamente.

—Alcanza—siguió diciendo el guajiro—para alimentar mejor a Bebé durante algunos días, y hasta podremos comprarle unos zapatitos altos para evitarle esa hinchazón que le hemos notado en los piés; y dejó caer en las faldas de la esposa todo el dinero reunido en reales y en moneda de cobre, a causa de las numerosas ventas que hubo de hacer para reunir aquella suma.

Bebé se incorporó y dijo con acento alegre:

—¡Cuánto dinero, mi papá! Quiero darte un consejo y decir también mi plan. ¿Te acuerdas del insurrecto que me cargaba allá en el sitio, antes de mudarnos para este pueblo? El decía que necesitaba una escopeta grande para pelear. Aquí hay mucho, muchísimo dinero. Yo quiero que tú no me compres esos zapatos. Cómprame, en lugar de ellos, una escopeta larga... y yo trataré de llevársela al insurrecto.

Luciano R. MARTINEZ.

***

LA CARIDAD

Pasando por una calle, un pobre, viejo y decrépito me paró. Tenía los ojos blandos y legañosos, los labios amoratados, los vestidos raídos dejaban ver llagas mal curadas.....

¡Ah, como había roído la pobreza a aquel infeliz!

Extendía la mano,..... una mano hinchada, sucia, y gemía y murmuraba implorando caridad.

Registré todos mis bolsillos, ni la bolsa, ni el reloj, ni siquiera pañuelos, todo lo había olvidado en casa. Y el pobre esperaba, con la mano extendida y mascullando débilmente de cuando en cuando.

Confuso y no sabiendo qué hacer, estreché fuertemente aquella mano sucia y temblorosa.

—No os ofendáis hermano, no llevo nada, hermano.... le dije—.El pobre clavó sus ojos en mí, sus labios amoratados sonrieron y él también apretó mis dedos helados.

—Bien, hermano—dijo con voz ronca, muchas gracias, eso también es una caridad.

Y entonces comprendí que yo también había recibido algo de aquel hermano.

Iván TORGUENEFF.

Palm Vine PARA LAS DAMAS

Una medicina eficaz para combatir la anemia, clorosis, desarreglos mensuales, supresión de las reglas, el flujo blanco, la nerviosidad, los dolores de ovarios y caderas y todo otro desorden propio del sexo femenino. Esta medicina es tan beneficiosa a una niña de catorce años como a una mujer de cuarenta y cinco. Reglas o épocas irregulares son las causantes de las siguientes indisposiciones: dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palidez, ojeras, aliento ofensivo, palpitación violenta del corazón, recrecimiento en los tobillos, etc. Aun gozándose de completa salud se debe tomar PALM-VINE por una semana antes de la época para asegurar un flujo normal y sin dolores. PALM-VINE se prepara en forma de píldoras fáciles de tomar y que se venden a bajo precio. De venta en las principales boticas y con toda seguridad en las droguerías Sarrá, Johnson, Taquechel y Majó & Colomer.

Carta abierta a las víctimas de los riñones

Señoras y señores: Los riñones, debido a su construcción delicada y a su labor constante de filtrar la sangre y libarala de toda clase de impurezas, están más propensos a enfermarse que ningún otro órgano del maravilloso organismo humano. Los síntomas de indisposición de los riñones son muchos y bien conocidos, a saber: dolores de espalda, cintura y caderas; imposibilidad de agacharse y recoger algo del suelo; incontinencia de la orina; dolor o ardor en el conducto, al orinar; asiento o sedimento en los orines, unas veces blanco como almidón y otras veces amarillo como polvo de ladrillo; empañamiento de la vista; orines turbios y de mal olor; debilidad sexual; al orinar a retazos o de gota; el tener que levantarse durante la noche a orinar; frialdad de piés y manos; hinchazón de piés y pantorrillas; cansancio al levantarse por las mañanas; leucorrea o flujo blanco en las señoras y señoritas; pérdida de memoria, etc., etc. Desde el descubrimiento de las Pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga, hace algunos años, muchas son las personas víctimas de los riñones que las han usado con resultados altamente satisfactorios. Es una medicina para los riñones y nada más.

Se venden en las principales boticas y droguerías; con seguridad en las de Dr. Ernesto Sarrá, Doctor F. Taquechel, Manuel Johnson, Inc., Sres. F. Dieckerhoff & Co., Sres. Majó & Colomer, Señores Barrera & Co., Habana; Farmacia & Droguería Cosmopolita, Farmacia del Dr. Taquechel, Cienfuegos; Dr. Federico Grimany, Sres. Mestre & Espinosa, Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.
Departamento CA-1.
New York, E. U. de A.

EL PROFANADOR DE TUMBAS

Episodio de "Buffalo Bill', traducido por G. Lafuerza.

(Continúa)

manera de sal, que temiendo estoy que de un momento a otro quede convertida en estatua como le ocurrió a la mujer de Lot, según nos dice la Sagrada Escritura; el incendio me proporcionó nuevos y abundantes excitantesé encontré más tarde a esa joven más muerta que viva, y a continuación di con un caballo asado relleno, siendo el relleno el desalmado Turco Negro. Y así fueron viniendo excitantes y más excitantes. Ya ve, pues, que, lejos de faltarme, los he tenido sobrados para entretener el tiempo durante unas cuantas semanas. Quien no los ha tenido ha sido usted, Wharton, que hasta ahora no ha hecho más que dar vueltas por estos mundos sin topar con uno solo. Aun podría hablar de muchos más, y entre ellos del que me dejó esta señal en la cabeza.

Quitóse el sombrero y mostró la herida superficial que le había producido el disparo hecho por Turco Negro.

—Fué un balazo muy grave el que recibí en la cabeza—repuso el Barón. —Esa muchacha dice que di una vuelta y caí, gritando más recio que diez y seis injúns juntos..... ¡Oh! ¡Aún me duele!

—¡Eso no es nada!—replicó Nick Wharton.—Las balas que han pasado rozando mi calavera pesarían más de una libra si las pusiéramos juntas, y sin embargo, no me duelen las heridas. En cuanto uno se acostumbra, nada.

—¡No me venga usted con baladronadas!—gritó el Barón.—¡Usted no ha hecho más que andar, y andar, sin encontrar un solo excitante! ¡Ni siquiera ha visto a Turco Negro, y yo sí! ¡Ha sido mi prisionero..... pero se me ha escapó!

—¡Se lo dejó escapar...! ¡A fe que es una hazaña de la que puede envanecerse! ¡Si hubiese sido prisionero mío, a buen seguro que no habría escapado, como no fuera con el cuero más lleno de agujeros que una criba! ¡Es muy bonito eso de prender a un hombre, dejar que este ¡pague un tiro al que lo prendió y que se vaya tan fresco....! ¡Barón! ¡Por vergüenza callaría yo esas cosas, si a mí pudieran sucederme!

Sabe Dios hasta cuándo hubiera durado la disputa de no haberla puesto término un coro estruendoso de alaridos indios que llegó a oídos de las exploradores.

—No me parecen rugidos de paz—observó Nick Warton.—Cuando los rojos sueltan al viento las lenguas en la forma que ahora lo hacen, más significan sangre que otra cosa..... ¡Por supuesto, que como no estén desbarrigándose entre ellos, no sé con quién demonios van a reñir por estos andurriales!

—Podría ser con Turco Negro—insinuó el Barón.

—No puede usted despegar los labios sin dar nuevas pruebas de ignorancia, Barón—replicó Nick.—Sepa usted, señor de los excitantes... de pega, que Turco Negro y los comanches son carne y uña.

—Entonces, ¿quién riñe?

—Eso lo averiguaremos si en vez de permanecer aquí como estatuas continuamos la marcha.

Todos opinaron lo mismo y, como consecuencia, prosiguieron su movimiento de avance.

Los blancos, guiados por los gritos y cubriéndose entre los árboles, avanzaron hasta encontrarse tan cerca de la caverna, que podían ver cuanto pasaba en ella, mejor dicho, oir lo que en ella se decía, pues como los indios estaban en el interior, no era posible verles si no se franqueaba la entrada.

—Parece la danza comanche de las cabelleras—observó Wharton.

—En efecto—contestó Buffalo Bill.

Ignoraban, sin embargo, lo que tal danza podía significar en aquellas circunstancias.

Al cabo de un rato cesaron los alaridos de rabia fiera y de triunfo para dar lugar a gritos de distintas índole.

—Parece el llanto de las mujeres injúns cuando se reúnen para llorar a sus bravos muertos—insinuó Nick Wharton.

—Lo mismo creo—contestó el gran explorador.

Mucho después, apagados todos los gritos, de rabia y de llanto, hicieron su aparición los comanches, que salieron de la caverna y descendieron al río. Los guerreros sumaban unos veinte, y con ellos iban muchas mujeres.

—Si no me engaño, el que los manda es el canalla Cara de Piedra—dijo Buffalo Bill.

—¿Los atacamos?—preguntó el Barón, con los ojos chispeantes.

—Si los atacamos saldremos con los manos en la cabeza, Barón—replicó

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	$0.70
PASO REAL	$5.50
HERRADURA	$5.75
P. DEL RIO	$6.80
GUANE	$9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para REGALOS en

LA CASA DE SWAN

AGUIAR 84.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde $5.00 anuales en adelante.

Banco Nacional de Cuba

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." Él ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERNIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELLEZ es el momento mas oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pástilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro perteneciente del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a las niños manos y robustos sin temor a dolores" y Como Lograr a ser madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"

PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPÓSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Piñar, Dr. F. Tzquechel. **Santiago de Cuba:** Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cía., José Santa Cruz Pacheco. **Union de Reyes:** Sres. Merlín y Jorge. **Artemisa:** Sres. Calderín y Cabrera. **Cienfuegos:** Farmacia "La Purisima." **Matanzas:** Farmacia "Santa Amalia." **Pinar Del Rio:** Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., E. U. de A.

EL PROFANADOR DE TUMBAS

(Continúa)

Nick Wharton.—Verdad es que como usted está tan ganoso de pelea, no le vendría mal recibir una paliza.

—El que hoy recibe una paliza puede darla al día siguiente—replicó el Barón.

—Si de la paliza sale con vida, sí; ¿pero si le cuesta la cabeza?

Nuestros amigos dejaron que los comanches se perdieran de vista, y entonces subieron a la caverna.

Como la entrada estaba materialmente en el agua, dijo Dillón al observarlo:

—Yo no recuerdo que al salir pisásemos agua. ¿Tendrá la caverna otra entrada?

Una vez franquearon la entrada, vieron pruebas evidentes de lo que en la caverna había tenido lugar, es decir, de que Turco Negro había sido muerto por los comanches y su cadáver echado al río.

—Por haberse metido con sus niños muertos—exclamó Nick Wharton. —¡Bien empleado le está!

EL BRAZALETE EMPONZOÑADO

I

Ataque al Convoy.

Tan apelmazados crecen los pinos y los cedros en las grietas de las rocas asomadas al llamado Arroyo Blanco por el punto que lo atraviesa el camino que, partiendo de Santa Fe, desciende por el Paso del Ratón, siguiendo los bordes del valle, que, vistos aquellos altos desde alguna distancia, parecen negros. De aquí que, al paso que el lecho del arroyo, cubierto de piedras blancas, se llama Arroyo Blanco, la colina que lo domina ha recibido la denominación de Collado Negro.

Alzábase en el punto más elevado de la colina un pino gigantesco, cuya copa dominaba todas las de los que a su alrededor crecían, dándole aspecto de verdadero centinela de aquellos parajes.

Sentado en lo alto de la copa del pino gigante hay un indio. La manta que pende de sus hombros está provista de una capucha, que el indio en cuestión lleva muy metida en la cabeza, a fin de que sus bordes inferiores sean a manera de pantalla que defienda su vista contra los rayos del sol. El indio vigila el camino de Santa Fe.

Oculto entre los cedros y los pinos que crecen en la estribación de la colina hay unos veinte indios, pintarrajeados como el vigilante. Este les dirige de vez en cuando algunas palabras desde su elevado observatorio, y otras veces son los de la estribación quienes preguntan al centinela si se divisa el convoy cuyo paso esperan.

Aunque por su indumentaria y aspecto exterior todos parecen indios, hay entre los emboscados en la espesura dos personas que no lo son. Son ellas un hombre, llamado López Escondo, alias el Terror de Taos, y una mujer llamada María Javier, de los cuales habremos de ocuparnos con frecuencia en el curso de nuestro relato.

Lucían en la cabeza plumas a la usanza de los apaches chiricahuas, y como tales iban pintados, no obstante lo cual, no eran apaches, sino pueblos.

Pasan los individuos llamados pueblos de Nuevo Méjico por amantes de la paz y de la tranquilidad. Son los indios del Sudoeste, que han abandonado la vida nómada para vivir en pueblos, y se dedican a la agricultura y al pastoreo, aprovechando para el cultivo los valles regables y para pastos de sus rebaños de cabras y de ovejas los prados. Nunca se les ha conocido como ladrones. Cuando los españoles descubrieron el país, ya se dedicaban como hoy a la labranza, viviendo a lo largo de las márgenes de los ríos.

Y, sin embargo, nos encontramos con veinte pueblos, pintados y empenachados como apaches chiricahuas, acompañando al celebérrimo bandolero llamado el Terror de Taos y a la aventurera mujer nombrada, que había decidido correr la suerte del primero.

La explicación de esta anomalía aparente hay que buscarla en la tene-

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Alhela, Belascoaín 32, B.

Las Madres Tienen la Culpa

de que sus niños se llenen de sarpullido y se les irrite la piel, por no cuidar de usar un buen jabón para bañarlos. La piel delicada de los niños no debe lavarse con mas jabón que el

JABON BORATADO

MENNEN

PARA LA PIEL

NO CONTIENE POTASA IRRITANTE—ES ABSOLUTAMENTE PURO.

RECOMENDADO POR LOS MEDICOS Y NODRIZAS.

G. MENNEN CHEMICAL CO. . . . Newark, N. J., U. S. A.

ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99

Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO

MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Biliosidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTE NUEVO

VEGETA LINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro desmerecido en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Si tiene canas use la tintura JOSEFINA
Le damos este consejo porque le tenemos la seguridad que no usará otra marca en lo sucesivo. !!!
Se vende en todas las Farmacias y en el Depósito
GALIANO NUM. 54
PRECIO $ 2.50 M. O.

Máquina de sumar y calcular
"BURROUGHS"
indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casas solventes.
Precio desde $160. hasta $780.
Máquinas de escribir
Remington Visible
Modelo 10 $110
Modelo 11 $126
Modelo 4 $ 86
Máquinas reconstruídas a mitad de precio.
Neveras WHITE FROST,
ALASKA Y POLO NORTE
Todas de metal, higiénicas y elegantes, con tanque para agua.
Modelos redondos y cuadrados
Desde $8 hasta $75.
Muebles para oficina
PIDA CATALOGO
FRANK G. ROBINS Co.
OBISPO Y HABANA
HABANA

PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Arza.

EJEMPLARIDAD

HIJA del pueblo, obrera, era Purificación una de las más garridas mozas que transitaban por la ciudad y cuéntase que era legendaria la hermosura y arrogancia de las mujeres de aquella región bendecida, donde con su aspecto de retadoras, de bravías, encerraban en su pecho un corazón rebosante de ternura y poseían una imaginación soñadora y exaltada.

Allí ellas sabían amar con vehemencia y romanticismo y ellos, los gallardos mozos eran fogosos, apasionados y sencillos. Cuando en las noches claras, estrelladas, silenciosas, rondaban a sus amadas, era de oirse el eco tierno y conmovedor de sus voces melodiosas.

La música y la poesía tenían allí asentado, sus reales y un fiel intérprete en cada mozo o moza.

Italia contaba en aquel pedazo de tierra con una competidora. Tal vez si algún fenómeno seísmico desprendiólo de su territorio para que las bravías olas que en constante movimiento se agitan turbulentas, arrastraran aquel fragmento y haciéndolo saltar por entre innumerables y monumentales arrecifes, lo impulsara hacia otra parte donde formaba una saliente, rocosa de modo tal en su costa, que resultaba una de las más pintorescas y accidentadas y con una exhuberancia de vegetación en sus terrenos laborables que hacía encantadora su campiña siempre cubierta de verdor, matizada por diversos tonos de verde, entre cuyas hierbas se encontraban a miliares, dando un aspecto bellísimo por el contraste, las rojas amapolas que semejaban botones bordados sobre esmeraldino terciopelo.

Admirables eran los jardines, dignos muchos de ellos de perpetuarse en lienzos.

Ningún país tropical les aventajaba en frondosidad, que era lozanía y en variedad.

En un lugar de tal modo dotado por la Naturaleza, era lógico vivir en continua alegría, en perpétua fiesta, en constante regocijo.

Todo daba motivo, al baile, a la romería.

Y fué en una de ellas que Purificación se encontró con Froilán el más gallardo entre todos los que lo eran, joven que reunía a su presencia arrogante una belleza varonil y un trato seductor que emanaba de una esmerada educación, pues la familia de él había ocupado una brillante posición, viniendo a menos por uno de esos constantes reveses de la suerte tan frecuentes en la vida.

Y sucedió lo que tenía que suceder. Que ella inexperta, sencilla, inculta, se rindiera ante las acechanzas del amor y la habilidad del conquistador.

Y que la familia de él, altiva y orgullosa, a pesar de su descenso, se negara abiertamente a la reivindicación teniendo en cuenta la desigualdad de origen y de educación, quedando por lo tanto la virtud hollada, existiendo una víctima más de las pasiones humanas.

Algún sabio ha dicho que todos los hombres son buenos mientras son muy jóvenes: Froilán tenía 20 años y sus buenos sentimientos le hicieron apreciar las bondades de Purificación a quien no se decidía a abandonar, a pesar de las exhortaciones de su familia porque había llegado a ponerle afecto y.... porque le había hecho padre de un querubín encantador.

Transcurrido cierto tiempo otro angel acompañó al primero pero fué por breve lapso, pues aquél abandonó a sus padres para volar al cielo.

Al fin venció la insistencia y Froilán, tanto por dar término a una situación de amargura en la intimidad de su hogar, como por tratar de crearse un porvenir para resolver el árduo problema que le ofrecía la vida, decidió emprender viaje a lejanas tierras y marchó solo, con el corazón desgarrado de pesar, resuelto a adquirir sino una fortuna, por lo menos un modo desahogado de vivir.

La ausencia, la distancia y el ambiente en que giraba dieron al traste con las excelentes intenciones que con respecto a sus sagrados deberes, abrigaba.

Y Purificación fué olvidada una vez que la voluntad divina la privó de su segundo hijo.

La desesperación, su amor, lo difícil de su situación, todo, le prestó valor y decidida, con ánimo sereno, tomó el vapor que de conducirla había hacia el país donde estaba el hombre que amaba, sin saber a ciencia cierta su paradero.

La suerte o el destino hicieron que lo encontrara allí donde él resultaba una aguja perdida en el océano.

El deber y el cariño volvieron a hablar a la conciencia y al corazón de Froilán y admitiéndola a su lado la presentó al mundo como su legítima esposa, formando un hogar modelo de orden y de ventura en el cual procreó una numrosa familia.

Purificación amante y cariñosa adoraba a su marido y como la falsa situación en que vivía no le inspiraba confianza, era mártir de la duda y del temor, alterándose su salud y ocasionándole este sufrimiento la muerte prematura, al llegar la cual idolatraba a su compañero de un modo tal que podría servir de ejemplo a millares de esposas que se ven respetadas sin merecerlo.—**Sara E. Latze.**

CONTRA LA CORRIENTE

El remar contra la corriente es un trabajo muy duro, aun cuando el bote sea ligero y el remero muy fuerte. Cada golpe de remo se lleva un poco de fuerza. Los pulmones trabajan mucho para ir dando oxígeno á la sangre. Las cosas que están en la orilla no parecen pasar sino con una lentitud descorazonadora. Los brazos y la espalda duelen y el ánimo decae. El enfermo que tiene el hígado pesado, la sangre mala y la digestión peor, es como el hombre que se empeña en ir contra la corriente. Su lucha para conservar la vida da pena. Necesita un tratamiento, pero ningún beneficio duradero puede esperarse del que quedó fuera de su uso y está ya enmohecido por el pasado. El tratamiento seguro es la **PREPARACION DE WAMPOLE** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Es tan sabrosa como la miel, y como remedio para las enfermedades procedentes de debilidad, se coloca á la cabeza en el progreso de la medicina. Estimula los pesados órganos de secreción, enriquece la sangre, promueve la digestión, aviva el apetito natural y reorganiza el sistema. Los que sufren de Pulmones Débiles, Dolor en el Pecho, Bronquitis y Desórdenes de la Sangre, pueden atestiguar su mérito transcendental. El Dr. Juan F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." A cambio de la desgracia de la enfermedad, ofrece la dicha de una salud robusta. Es eficaz desde la primera dosis. Téngaso esto en cuenta. En las Boticas.

Prevencion de la Piorrea Alveolar
La *Piorrea Alveolar*, esa enfermedad de los dientes, tan *desastrosa* e *incurable* hasta hoy, ha cedido a las investigaciones científicas.
Ya sabemos que se debe a un *microbio* en la boca, conocido con el nombre de *ameba*, del que reproducimos aquí un dibujo aumentado en 2,700 diámetros.
ESTA ES UNA AMEBA!
Pues bien, este parásito que ocasiona la Piorrea Alveolar, se destruye hoy con *Emetina*, uno de los compuestos de nuestro.
Sozodont
PARA LOS DIENTES.
En Líquido, Polvo ó Pasta.
Use SOZODONT líquido si quiere Ud. evitar la *Piorrea Alveolar*. Frote SOZODONT en las encías, tres veces al día, y úselo para asear la dentadura, con un buen cepillo de dientes.
DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.

PROFESIONES

"Vientre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

JULIA VALDES
Quiropedista, "Callista" y Massagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono I-1846. Víbora.
(15)

CARMEN SANTANA
Enfermera graduada.
Asistencia a domicilio. Trocadero 38, (altos). Teléfono A-1815.
(G)

LA FLOR DE TIBES
(Marca registrada)
Tostadero de Café. Clases Selectas de Bascuas y García. Reina 69. Teléfono A-3800. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio.
(o)

E. MAÑAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Cohner. Calle O'Reilly, 62. Habana.
(15)

JUANA GARCIA
Costurera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL
Consulado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

"SALON MODERNISTA"
"Carolina Burgos"
Se peina a 50 centavos a domicilio.
A precios convencionales se venden postizos.
Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante.
San Rafael Núm. 46.

A LAS FAMILIAS
En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.
También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.
Se dan también clases de Piano y Solfeo.
H. D. 1916.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes
Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114, (bajos).

Américo V. Aday
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Antonia Lamar
Comadrona
Consultas: de 3 a 5. Espada 10, por Neptuno. Teléfono: A-8603. Habana.
(15)

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).
Hsta. 31 de Dbre. de 1916.
31|12-1914.

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.

Aurelia Feraudy y Giró
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.

JOSE F. MATA.
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluídos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

Para adquirir fama y popularidad suscríbase a BOHEMIA la revista de más circulación y popularidad

DE MODAS

(De la pág. 17).

Un traje con el cual toda señora representa menos edad que la que tiene.

Un traje con el cual toda señora representa menos edad que la que en realidad tiene.

Las líneas de la prenda así como el adorno son de excelente buen gusto a la vez de estilo juvenil.

Uno de los rasgos que lo distingue es el escote ovalado dejando ver un chalequito de terciopelo azul y un pecherito de seda blanca.

Se abrocha por la espalda con el paño delantero cortado a todo el largo con el cuerpo al que se une una falda circular de tres paños por los lados y la espalda en el talle muy bajo.

El cuerpo se ajusta en el b ustocon pequeños pliegues debajo de los brazos.

Modelo de gran novedad: Hecho de sarga rayada en azul y blanco resultaría muy práctico para las mañanas, pero si se destina para vestido de paseo, el terciopelo acordonado, crepé de seda o el paño fino son los géneros más adecuados.

Es indudable que las señoras que gusten de modelos poco exagerados encontrarán este de su agrado.

La nota sobresaliente del vestido, es el paño delantero del cuerpo y de la falda que va cortando en una sola pieza.

Tiene gran escote ovalado que deja ver un chalequito de raso blanco con cuello alto, este se puede sustituir por uno bajo con cuello redondo.

Unida al cuerpo va la falda de distintos largos.

De líneas sumamente modernas y de correcto corte es el otro vestido que se hace de terciopelo azul con solapas de raso bordadas con trencilla soutache y crepé Georgette color de carne para el lindísimo pecherito, el cual tiene un cuello de estilo militar.

Uno de los nuevos detalles de la moda es el caprichoso cinturón que le acompeña; se forma de dos cinturones estrechos.

***

Merece fijar la atención en los cinco modelos de sombreros que ilustran la página de los vestidos descritos, cada uno de ellos caprichosos raro y elegante, con poca profusión de adornos y estos colocados con gran arte y gracia.

El primero es un casquito hecho de peluche negro rodeado por una pluma fina, poco poblada, con un cordoncito al centro.

El segundo es de astracán que puede ser de diversos colores.

Su originalidad consiste en no llevar absolutamente adorno.

El tercero es una toca de forma poco corriente, que ostenta por todo adorno unos pájaros estampados formados con mostacilla tornasolada.

El ala vuelta sobre la cual van estos pájaros es de terciopelo y la parte superior de raso duro.

Los colores para combinar, son dos tonos de azul, tales como gendarme y prusia.

El cuarto es todo negro de terciopelo, con un bies de astracán, al borde del ala que irá levantada en la parte delantera, algo ondulada y sujeta con un pequeño lacito llevando por todo adorno un vaporoso aigrette blanco.

El último es de forma amazona—tan en boga—de terciopelo negro y con la copa y un adorno en la parte delantera de piel que formará como hevilla sujeta con un cordoncito y botón azul tornasolado.

Todos son modelos de rigurosa actualidad.

***

AMOR Y DUELO

Balada.

De Victor Hugo.

Ya viene la aurora, fantástica, incierta,
Velada en su manto de rico tisú,
¿Porqué, niña hermosa, no me abres la puerta?
Porque cuando el alba las flores despierta
Durmiendo estás tú.

Al pié de tus rejas diciendo está el día:
yo soy la esperanza que ahuyenta el dolor;
Y el ave te dice: Yo soy la armonía
Y yo suspirando, te digo, Alma mía:
Yo soy el amor.

(Traducción de García Gutiérrez).

La bienaventurada virgen Santa Martina nació en la ciudad de Roma, de padres nobles e ilustres; murieron sus padres siendo ella de poca edad, y abrasado en el amor de Cristo, despreciando todas las cosas del mundo por abrazarse más estrechamente con su dulcísimo esposo Jesús, vendió su patrimonio, que era muy rico, y lo repartió todo a los pobres sin quedarse más que con una altísima pobreza y desnudez, profesándose públicamente por cristiana y humilde sierva de Dios, hasta en la persecución del cruel emperador Alejandro Severo, fué acusada de que era cristiana.

Mandóla traer delante de sí el prefecto de Roma, y ya con halagos y promesas, y ya con fieras y amenazas, la procuró persuadir que dejase la religión de Cristo y sacrificase a los dioses; pero la Santa virgen, más constante y firme que una roca, no hizo caso de sus promesas ni amenazas, por lo cual, irritado el inícuo juez, la mandó azotar cruelmente, desgarrar sus virginales carnes con uñas de hierro, cortar sus sagrados miembros, echar a las fieras, y finalmente le mandó cortar la cabeza, de cuyas heridas salió leche con la sangre.

Con los prodigios que se vieron se convirtieron muchos paganos, los ídolos quedaron abrazados con los rayos del cielo. Fué el martirio de esta gloriosa virgen el 30 de Enero, año 460.

LUNES 31.—Santos Pedro Nolasco, fundador de la Orden de la Merced, Julio, Waldo, Ciro, Clidonio y Geminiano, confesores; santas Marcela y Luisa Albertona, viudas y Trijena, mártir.

FEBRERO

Este mes está consagrado a la Purificación de la Santísima Virgen.

MARTES 1º.—Santos Efrén y Sigeberto, confesores, Ignacio y Cecilio, mártires; santas Brígida de Escocia y Veridiana, vírgenes Nuestra Señora del Buen Suceso.

MIERCOLES 2.—La Candelaria o Purificación de Nuestra Señora.—Santos Lorenzo y Cornelio centurión, confesores; Cándido, Fortunato y Feliciano, mártires; santas Feliciana, virgen y mártir.

JUEVES 3.—Santos Oscar y Nicolás de Longobardo, confesores, Blás Félix, Celerino, Laurentino y Sinfonio, mártires.

VIERNES 4.—Santos Andrés Consino, carmelita; Aventino Gilberto y Remberto, confesores; santas Juan de Valvis, reina y Pascualina, virgen.

SSABADO 5.—Santos Albino y Geminio, confesores; Felipe de Jesús, Pablo, Miki Juan de Cotto y Diego Kisai, de la C. de J., y compañeros mártires del Japón, santas Agueda (o Agata), Calamanda y Felicia, vírgenes, mártires.

HELADOS DE LA COMPAÑIA :: FRIGORIFICA :: Son los mas exquisitos y económicos

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábara, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día INFANTA NUM. 44 TELEFONOS A-1164 Y A-1165.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante

ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO

FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS é INTELECTUALES

CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Dolores Monteagudo de Benítez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo

Práctico y elegante camisón cálo hilo puro, festoneado; ajustes y cinta en todas las tallas a $1.50.

Bonito Camisón cálo hilo puro bordado y festoneado en todas sus tallas y variadas en más de 40 dibujos a $1.75.

RUMANTO

Infalible para los reumáticos

Pídase en todas las boticas

PEDIR en todos los Cafés

un cuarto VICHY CÉLESTINS

un cuarto VICHY HOPITAL

Manantiales del Estado Francés.

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO

ELIXIR HOUDÉ

DIGESTIVO Y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el esófago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El ELIXIR HOUDÉ es un digestivo rápido, siendo prescripto con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

DOSIS. Una copita de las de licor después de cada comida.

DEPÓSITO. A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS, y en todas las buenas Farmacias.

El Tratamiento Radical más económico del ESTREÑIMIENTO y de las ENFERMEDADES que origina

DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA DOLORES de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA REUMATISMOS, AFECCIONES INTESTINALES, APENDICITIS, etc.

GRAINS DE VALS

UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los Granos de Vals, á base de Podofilino y de Cáscara Sagrada, se toman por la noche, antes de la última comida ó al acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede, después, tomar el desayuno y ocuparse de sus negocios como de costumbre. Como se vé, la molestia causada por el uso habitual de los Granos de Vals es absolutamente nula.

Los GRANOS DE VALS se venden en frascos de 25 granos.

ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD PORT-ROYAL, PARIS

Verdadera Agua Mineral Natural de VICHY Manantiales del Estado Francés. VICHY ÉTAT

BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE

VICHY CÉLESTINS

Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado.

VICHY HOPITAL

Enfermedades del Estómago.

PASTILLES — SELS — COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

Á BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ÁNGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.

Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LOS TINTES DE NINON

TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.- Negro | No. 3.-Castaño
No. 2.-Pardo obscuro | No. 4. Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L'Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto cuyo estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente no tóxico.

DEPOSITO EN LA HABANA

DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"

HABANA Y LAMPARILLA

TELEFONO A-2886

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"

La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.
42 CLIFF STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS

TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: I-2731 / A-2563

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El mejor establecimiento que tiene aparato cubano para moder elonar café criollo al minuto

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados, Refrescos en general, Repostería. Licores legítimos de las mejores marcas. Cigarrillos Habanos. Ultimamente se ha montado un Departamento PATIO SEVILLANO para servir comidas criollas. Los precios reducidísimos! Se admite abonados.

RAFAEL MARTORELL, Propietario.—Obispo 18.—Teléfono A-[illegible]

BOHEMIA

EL BESO —Cuadro de Sydney Kendrick.

HABANA, CUBA — Febrero 6 de 1916

Acogida a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

Á BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ÁNGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy á la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis á su representante en Cuba.

Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LOS TINTES DE NINON

TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1.- Negro	No. 3.-Castaño
No. 2.-Pardo obscuro	No. 4. Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de belleza preconizados por Mademoiselle Ninon de L' Enclos, la célebre cortesana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aún su amiga más íntima, puede sospechar del artificio.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. Es el único producto entre estudio, preparación y supervisión, se han realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente eficaz y completamente no tóxico.

DEPOSITO EN LA HABANA

DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"

HABANA Y LAMPARILLA

TELEFONO A-2886

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"

La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" están causando la admiración del bello sexo por su preparación científica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.

42 CLIFF STREET, NEW YORK

LONDRES PARIS

TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: I-2731, A-2563

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparato cubano para cocinar café criollo al minuto

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados, Refrescos en general, Repostería, Licores legítimos de las mejores marcas, Cigarrillos Tabacos. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO SEVILLANO para servir comidas criollas. Los precios reducidísimos. Se admite abonados.

RAFAEL MARTORELL, Propietario.—Obispo 18.—Teléfono A-6666

Acogida a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.